

Almanyaya karşı hareket için İngiltere, Sovyetlere gizli tutulan bir teklifte bulundu Fransada birkaç sınıf askere alınmış Amerikada Alman mallarına geniş bir boykotaj başlıyor



Bulgar başvekili Tophanede halkı selamlıyor.

Bulgar Başvekili Şehrimize geldi

Ankarada neşredilen tebliğde Avrupa
hâdiseleri karşısında Balkanlardaki
tesanüdün ehemmiyeti tebarüz ettirildi



Bulgar başvekili Haydarpaşada kendisini karşılayanlarla beraber.
(Yazısı 4 üncüde)

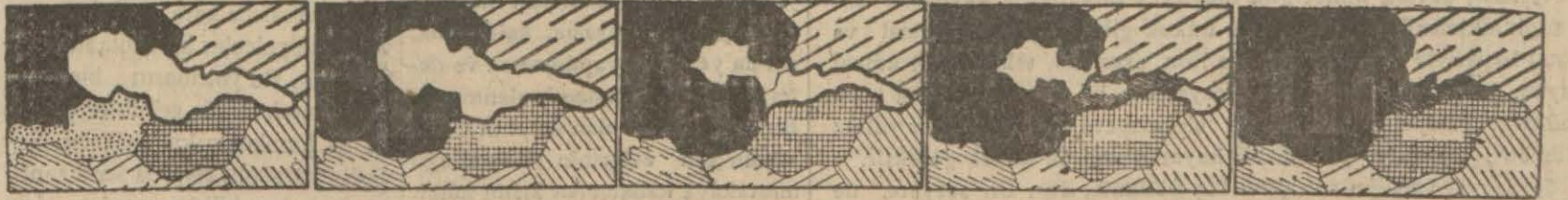
Denizbankın ismarladığı vapurlar meselesi

Onbir vapurun siparişi teşebbüsünde bazı sakatlıklar olduğu
resmen tesbit edildi

(Yazısı 5 incide)

**Istanbul'un
Bir
Gecesi**
Yazan: Suat Derviş

MAL HATUN
Yazan: İKİMİM
23 Mart Perşembe



Mart 1938 de orta Avrupa - Avusturyanın ilhakından sonra - 28 Eylül 1938 de Münih anlaşmasından sonra - 14 Mart 1939 da Slovakyanın "himaye"ye alınmasından müteakip - 15 Mart 1939 da Çekoslovakyanın alınmasından sonra -

Çemberlâyn ve Halifaks

İngilterenin neye karar verdiğini birer
nutukla parlâmentoya izah edecekler

HABER

Günün en son havadislerini,
en bitaraf mahezlelere istina-
den vermekle kalmıyor, mem-
leketin fikir ve sana'at âlemin-
de temayüz etmiş değerli ka-
lem sahiplerini de çatısı altın-
da toplamış bulunuyor.

Doktor Galip Ataç, Nurul-
lah Ataç, Suad Derviş, Necip
Fazıl Kısakürek, Nizamettin
Nazif, İKİMİM.

HABER'in daimi yazıcıları
arasındadır. Bugünden itiba-
ren terbiyeci ve içtimaiyatçı

I. Hakki Baltacıoğlu

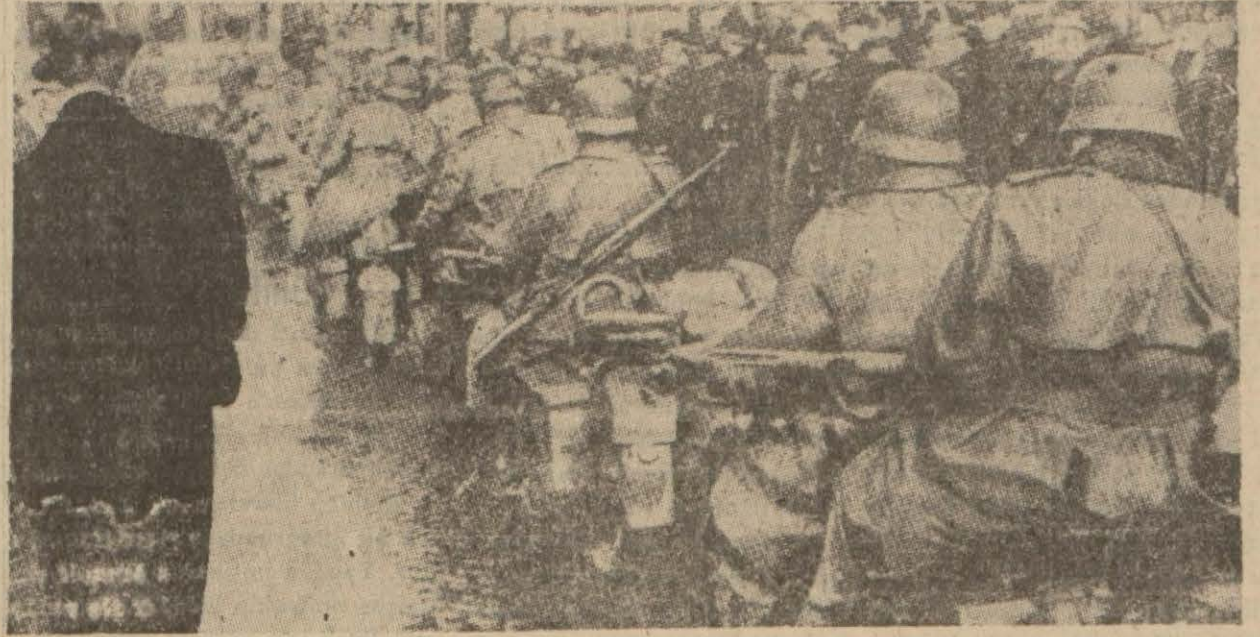
da HABER ailesine katılmış
bulunuyor. Karilerimiz, her
pazartesi günü, değerli ilim
adamlarının yazılarını gazete-
mizde okuyacaklardır. Bu
gün, ilkyazı:

Sosyete nedir?

— İkinci sayfamızda —

Bugünkü sayımız

16
Sayfadır



Alman motörlü kıtaları Pragı işgal ederlerken...

(Yazısı 4 üncüde)

Çekoslovakyanın isyan suçlusu yeni "führer," i

Hitlerin emri altında Çekoslovak
yanın "führer,"i tayin olunan gene-
ral Rudolf Gajda 48 yaşındadır. Da-
ha yirmi yaşlarında iken Rusyadaki
Çek askerlerinden, kaçanları ve Rus
ya tarafından hapsedilmiş olanları
bir araya toplamış, onların başına
geçip, amiral Kolçakın beyaz ordu-
(Devamı 4 ün üde)

ÇERÇEVE

1939 da harp

Taş baltadan zehirli gaza kadar harp, milletlerin tarihinde, kuv-
vet taşınmasından doğan bir zarafet oyunudur. Bu zarafet oyununu
Truva muharebelerindeki güzel Elena'dan, Kayzer Vilhelm'in akreb
bıyıklarına kadar hep aynı dış saikler dürtüklemiştir. Din savaşla-
rından sonra mesle harbleri, emperyalizma ve kapitalizma devresin-
de başlar. Bütün bu cenkler, yine fazla ve lüzumsuz kuvvetlerin ku-
sulması ihtiyacıyla beraber doğdu. Hele emperyalizma ve kapitalizma-
nın sadet devrinde harp, bu mezheblere hâkim rahatlık ve nikânlılık
yıldızından, daire basit, kolay ve hafif görünmek karakterini muhafaza
etmiştir.

Harbin insan ruhunda müthiş bir kompleks oluşu 1918 den sonra,
dır. Zira dünya harbi hengâmesinde sosyal meseleler, derin bir ıstı-
rab mevzuu olmuş ve yalnız ölüm âletlerinde yaptığı kesifler ve inkı-
lâplarla, harbin asırlarca süren basit manasını birdenbire değiştirmiştir.
tir. Harb âletlerinin, harbi imkânsız kılacak kadar terakkisi korkunç
tezahürdür. Eser, müessiri aşırıyor; icad, mucidin efendin kağıp ona ta-
hakküm ediyor demektir. Bu neticeden harp âletleri değil, onları icad
eden sosyal ıstırab mes'uldür. Sosyal ıstırab giriftleştikçe harp âlet-
leri terakki etti; âlet terakki ettikçe ıstırab, yegâne boşalma mahre-
ci olan harbdan mahrum kaldı.

1939 da harp meselesi bu kadar girifttir.

Her gün, yeni bir sosyal bünye ihtiyacıyla biraz daha yanan millet-
ler, gözü kapalı bir harbe sürüklenirse dışardan, sürüklenmezse iç-
den yıkılmak tehlikesi karşısındadır.



Reyler tasnif edilirken...

(Yazısı 5 incide)

Necip Fazıl KISAKÜREK

İlim

Sosyete nedir?

Yazan: İSMAİL HAKKI BALTACIOĞLU

SOSYETE'nin nasıl bir varlık olduğunu anlayabilmek için önce sosyete sosyete olmıyanlardan ayırmak gerektir. Bunu ayırmak için aşağıdaki halleri birer birer gözden geçirelim:

1) "Sosyete," deyince ilk hatıra gelen insandır, şüphesiz. Ancak tek insan, yalnız başına insan, sosyete olmaz. Tek insan, başka bir insanla birleştiği zaman sosyete olabilir. Öyleyse sosyete fikri "tek insan fikri," değil, "çok insan fikri," dir. Issız bir adada yalnız başına yaşayan Robinson bir sosyete değildi. Bu tek insan, Robinson, günün birinde bir yabancı adamı düşmanlarının elinden, ölümünden kurtardıktan ve onunla birleştikten sonradır ki sosyete hayatının tadını yeni baştan tadabildi. Öyleyse sosyete fikri "çok insan," fikridir.

2) Herhangi insan çokluğu, herhangi insan kalabalığı da sosyete olamaz. Yolda, plajda gerçi bir insan çokluğu, kalabalığı vardır; fakat bu, aralarında ne bir kaynaşma, ne de bir anlaşma bulunmayan bir insan yığıntısından başka bir şey değildir. Bir kompartimanda yanyana oturan, fakat birbirini tanımayan insanların durumu da böyledir. Bu adamlar bir sosyetenin fertlerine değil, eşya tanelerine benzerler.

3) Şimdi plajda tek ve yalnız dolaşan insanlardan birinin, meselâ boğulmak tehlikesine uğradığını ve insanların felâket karşısında aynı tarzda duyduklarını ve aynı tarzda düşündüklerini düşününüz bir kere. Hemen aralarında bir kaynaşma ve birleşme olur. O zaman - gelip geçici de olsa - gerçek bir sosyete hayatı, doğar. Öyleyse sosyete sosyete vareden insanların yanyana gelmeleri, birbirine karışması değil; birbiriyile kaynaşması, ruha birleşmesidir. İşte aile, devlet, millet birer sosyete; çünkü bunların fertleri arasında kaynaşma, ruh birliği vardır. Bir sosyete, manevî bir birliktir. Aralarında "kültür," dediğimiz din, ahlak, hukuk bağları olmıyan insan yığınları sosyete olamazlar. Ruh birliği ve kaynaşma, sosyetelerin ilk özüdür.

4) Aile, devlet, millet gibi müşterek duygularla kaynaşan insan topluluklarında din, ahlak ve hukuk gibi sosyetenin kutsal ve orijinal hayatı ile ilgili olmıyan ve ilim, ekonomi, teknik gibi kutsal olmıyan, lâik bağlar da vardır. Sosyetenin bu lâik bağlarına da "Medeniyet," deyebiliriz. Öyleyse bir sosyete olabilmek için yalnız kültür birliği yetmez, medenî bir hayat birliği de olmak gerektir.

5) Sosyal varlığın son şartı "İş Bölümü," dır. Bir sosyete, ne derece ilkel bir bünyede olursa olsun, onun içinde - hiç olmasa cinsî ve medenî - asgarî bir işbölümü vardır. İlkel sosyeteler bile azlık bulmak, kız alıp vermek için başka bir sosyete ile anlaşmaya, işbölümü yapmaya mecburdur. Bütün ihtiyaçlarını kendi kendine gideren sosyete ne görülmüştür, ne de düşünülebilir. Öyleyse sosyal hayatın temeli zaruretlere dayanır. Bu sosyal işbölümüdür.

Sosyetelerin en temelli karakterlerini bulduk. Artık sosyetenin bu umumî karakterini taşıyan bir tarifini yapabiliriz. "Sosyete, aralarında hem kültür, hem de medeniyet birliği olan insan topluluklarını vücuda getirdiği nevi kendine göre canlı bir varlıktır."

Sosyete var olmak için önce fertlerin varlığı şarttır. Ancak dağınık fertlerin varlığı, yahut fertlerin toplanıp birbirine karşıvermesi sosyete yapamaz. Toplanma; sırf maddî, hayatî ve ruhî neviden, vicdansızca, yahut manevî bir kaynaşma vücuda getirecek bir şekilde olabilir. Sosyete yapın; toplanmanın bir ikinci tarzıdır. Bir sosyete, manevî bir birlik ve bütünlüktür. Öyleyse yalnız fizikî, hayatî ve ruhî manasında üniteler olarak anlaşılan fertler, sosyal üniteler değil; asosyal olmıyan, sosyal ünitelerdir.

Fertlerin manevî bir birlik ve bütün teşkil etmek üzere kaynaşmasından doğan yeni, sosyal hassalar; din, ahlak, hukuk, dil, sanat, ekonomik, teknik, terbiye gibi kurumlardır. Bunlar, fertlerin fert olarak yalnız başlarına, kendi yaradılışlarında taşıdıkları hassalar değildir. Bunlar, asosyal olan, fertlerde bulunmayan, sosyal kaynaşmadan doğan ve sosyete mahsus olan yepyeni hassalardır. Nasıl ki şimdi mürekkep isimlerin hassaları, tepkilerine göre basit cisimlerin hususî ve ferdi hassalarının ne yekünü, ne de birbirini tadil ettikten onra kazandıkları mutavassıt hassalar değildir.

Ferdin, yabancı insanın adanması, ancak sosyete sayesinde ve terbiye vasıtasıyla olur. Sosyete, asırlardanberi süren müşterek ve manevî bir hayatın kültür değerlerini vererek ferdi ehlileştirir; onu sosyal ailenin bir uzvu haline getirir. Yeni sosyete, uzun bir tarihin çok değerli kazancı olan medeniyetini, - ilmi, tekniği, ekonomiyi - öğretmekle madde, hayat ve ruh, hattâ sosyetenin üzerinde bile hâkimiyetini mümkün kılacak gücü kazandırır. Böylece insanın yalnız gönlünü büyülemekle kalmaz, aklını da kurar ve iradesini yaratır.

Realite içinde yalnız insan görmüyoruz. Çocuk halinde bulunan insan için yalnızlık ölümler biter. Robinson Crusoe yalnız adam değil, tek başına yaşayan medenî - adamdır. Aslan Adam filmiye uydurma bir sinema masalıdır, ekran fantezisi.

Denilecek ki sosyal realite yokluktan çıkmaz. Eğer insan fertlerinde sosyal hayat yaşamak istidadı, kabiliyeti olmasaydı, sosyal hayat varolmazdı. Ancak, bunları, demekten demiye fark var. İnsan; sosyal bir hayvandır, şüphesiz. Yalnız bu tabii istidat insanın sosyalleşmesini mümkün kılar, okadar. Yoksa insanların şu veya bu kültür ve medeniyet karmalarını zarurî kılmaz. Çünkü istidatlar pek umumî ve müphem kabiliyetlerdir. Bu kabiliyetleri, belli tarihî kurumlar haline getiren tabii sebepler değil, sosyal zaruretlendir.

Psikolog G. Tarde gibi şöyle düşünmek te hatıra gelir: Gerçekte fertlerden başka bir şey bulamıyoruz. Öyleyse fert realitesinden ayrı olarak bir de sosyete realitesi yoktur... Sosyetenin fertler tarafından varedilmesi, sosyal hayatın ayrı varlığını inkâr için sebep olmaz. Çünkü sosyete fertlerden mürekkep olmakla birlikte, fertlerin psikolojik hayatından başka bir şey değildir. Bu, böyle olduğu içindir ki fert her yerde, hemen aynı psikik realiteyi taşıdığı halde, kurduğu sosyetenin tabiatına göre ayrı kültür ve medeniyet vücuda getirmektedir.

Tarihi yaratan büyük adamlardır, davası da tenkide muhtahtır. Büyük adamlar, yalnız büyük sosyetelerde yetiğebiliyor. Bunlar da yaratıcı olmadan önce, tarihlerinin zarurî eseri, tabii yaratıkları olmuşlardır. Aşiretin kahramanı, sitenin peygamberi, Rönesans'ın âlimi, zamanımızın liderleri hep büyük adamlardır. Ancak bunlar gelişmiş, yahut ferdi bir kuvvetin eseri olarak değil, sosyetelerin müessesileri olarak çıkmışlardır. Tarihin anlattığı gibi bir İsa bugün tekrar çıksaydı, hiç şüphe yok ki zaman ona "hasta," deyip geçecekti.



İzmir lisesinden yetişenler tarafından evvelki gece Parkotelde bir bato verilmiştir. "Ege gecesi," denilen bu bato sabaha kadar çok eğlen-



celi devam etmiştir. Resimlerde bato ya iştirak edenlerden bir grup görülmektedir.

Haber

Ortaköy deresi temizleniyor Fakat parasızlıktan derenin üstü kapatılamıyor

Belediyenin Ortaköy deresini temizleme ve ıslah etmeğe karar verdiğini evvelce yazmıştık. Belediye fen heyetince hazırlanan proje dairesinde derenin yan duvarlarının yeniden inşası, kaldırılmaları da yeniden yapılmasına ve derenin temizlenmesine başlanmıştır. Bir hayli uzun olan derenin Ortaköyün son evlerinin bulunduğu mıntakaya kadar olan kısmı kâmil olarak bu şekilde inşa olunacaktır. Derenin üzerinde bulunan iki demirköprüden maada bulunan iki küçük ahşap köprü de demir olarak yapılacaktır. Çünkü bu köprülerin itfaiyenin geçmesine imkân vermediği görülmüştür.

Derenin bilhassa son kısımları çok dolmuş ve toprak seviyesi evlerin kapı hizasına geldiğinden bu çaları da kazılacak ve derenin yatağı eski seviyesine getirilecektir. Yalnız bunun için yaz aylarında kurumasını beklemek lâzımgelmektedir. Yalnız derenin üstünün kapatılması tahsisat azlığı dolayısıyla mümkün olmamıştır.

Belediye Kasımpaşa deresi yatağını da temizleyecektir.

Liselerde ikinci hususî imtihanlar

Lise ikinci devre ikinci hususî imtihanları bu sabahdan itibaren bütün liselerde başlamıştır. İmtihanlar nisanın sekizinci cumartesi gününe kadar devam edecektir.

Mektep idareleri bu yoklamalara ait programları hazırlamışlardır. Yapılan imtihanlardan sonra talebe müteakip imtihana hazırlanabilmek için serbest kalacaktır.

İkinci yoklamalardan sonra lise lere imtihanlar hazırlık olmak üzere tedrisata daha sür'atle devam edilecektir. Her halde imtihanlardan evvel tedrisat tamamlanmış olacaktır.

Yapılacak ikinci yoklamalar, lise talebesinin vaziyetlerini daha sarıh olarak gösterecektir. Maa-mafih öğretmenler bu sene talebenin çalışmasını ve olgunluk derecesini geçen seneler nazaran daha ziyade şayanı memnuniyet bulmakta mütefekkirliler. İkinci yoklamalar şimdiye kadar ki bu vaziyeti daha vazih olarak gösterecektir.

Orta mekteplerde, kanaat notlarına istinaden sınıf terfi edilmekte olduğundan bittabi bu kısımlarda ikinci devrelerin imtihanları müddetince de derslere devam edilecektir.

Şehirde ve Memleketten

Uşakta dört köylü dondu

Uşak - Gediz yolunda üç otomobil karlara saplanıp kaldı

Uşak, 19 (A.A.) — Dört gündü beri kısa fasilalarla yağan kar kesildi. Kütahyadan, Sımaydan gelmekte olan üç otomobil Uşak'a 16 kilometre mesafede kara saplanmışlar ve bütün yolcular karakola iltica etmişlerdir. Bu yolcuların bir kısmı yaya olarak Uşak'a gelmişler, bir kısmı da karakolda kalmışlardır. Selvioglu karakolu civarında kara saplanan bu otomobillere yardım için Uşaktan hareket eden bir otomobil de Uşaktan ancak 14 kilometre kadar gidebilmiş, ileri geçemiyerek dönmüştür.

Gene iki gün evvel Gedize hareket eden bir otomobil de yarı yolda kara saplanmış kalmış ve yolcularını gönderilen bir yardım kamyonu ile geri göndermiştir.

Gediz yolundan Uşak'a odun getirmekte olan üç arabacıdan ikisi donarak ölmüş ve diğeri de fena bir vaziyette bulunmuştur.

Bundan başka gene Gediz yolunda çallı yolculardan ikisi de donarak ölmüştür. Kazanın bütün muhitinden henüz tam malûmat alınmamıştır. Jandarma karakolundaki yolcuların ihtiyacı ve istirahatleri jandarma tarafından temin edilmektedir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Uşak - Gediz şosesinde kara saplanarak kalan üç otomobilin şose civarında bulunan yolcularına yardım için yanlarında erzak vesair lazımlı bulunan bir kızılây heyeti gitmiştir.

Türkçe konuşmıyan vatandaşlar Şişli Halkevinde bir konferans verildi

Türk Dili ve Duygusu Yayın Kurumu tarafından dün Şişli Halk evi salonunda bir konferans tertip edilmiştir. Bir çok zevatın hazır bulunduğu toplantıda söz alan Ali Haydar Eriş, bundan bir müddet evvel "Ulus," gazetesinde Türk Dili ve Duygusu Yayın Kurumunun ermeniler tarafından tesis edildiği hakkında çıkan bir yazıyı kastederek demiştir ki: "Biz Ermeni, Rum veya Yahudi vatandaş diye bir şey tanımıyoruz. Türkiye Cumhuriyetinin nüfus tezkeresini taşıyan herkes birbirinden ayrılmıyan bir bütündür."

Tramvaylarda, vapurlarda ve şurada burada türkçe bildiği halde başka dille konuşanların yaptıkları hareket hiç te doğru değildir. Bu gibiler bu hareketleriyle Türk lüğü benimsemediklerini göstermiş olmaktadır. Fakat günün birinde bunlar da susturulacaklardır...

Mangal kömürüyle zehirlenen kadın

Mağkada Kızıl sokağı 8 numara da oturan 40 yaşlarında Hasan kızı Münver, babasının odasında yakmış mangal kömürüyle zehirlenmiş ve derhal imdadı şahsi otomobiliyle hastahaneye kaldırılmıştır.

Beylerbeyinde feci bir kaza

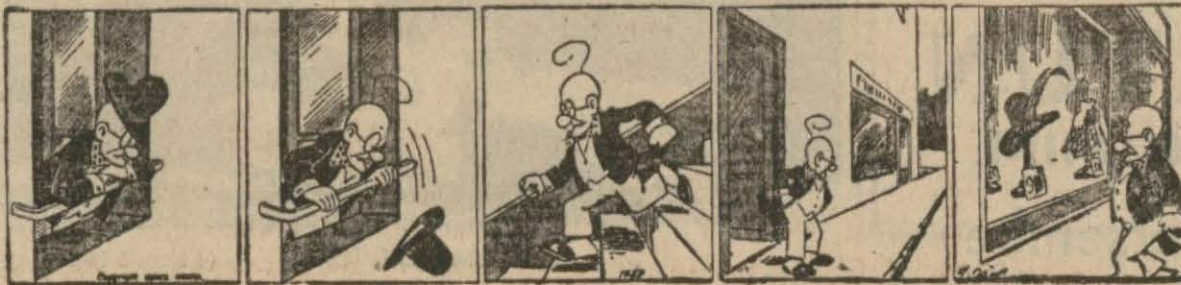
Bir çocuk enkaz altında kalarak öldü

Dün Beylerbeyinde bir çocuğun ölümlü biten bir facia olmuştur. Beylerbeyinde Burhaniye mahallesinde Gürgen sokağında oturan yekırcı Numan tarafından yıkılan evi seyretmekte olan Numanın on beş yaşındaki oğlu Tahir birden bire yıkılan bir kirgin altında kalmış ve kafası ezilerek derhal ölmüştür. Bu vaziyeti gören amellerden Mahmud da bayılmış ve a. yılmadığından Haydarpasa Numanne hastahanesine kaldırılmıştır.

Otuz bin lira teberru

Tarsusta bir hayırsever mektep yaptırdı

Tarsus — Çukurova bez ve ip-lik fabrikası sahiplerinden Sadık Eliyeşilin 30 bin lira sarfetmek suretiyle yaptırmaya karar verdiği ilk mektep binasının temelatı merasimi yapılmıştır. Bina önümüzdeki ders yılına kadar yetiştirilecektir. Bina istasyon caddesi üzerinde inşa edilmektedir. Hayırsever vatandaşlarımızın bu hareketi her tarafa büyük takdirle karşılanmıştır.



Haber
AKSAM POSTASI
Sahibi ve Nesriyat Müdürü
Hasan Rasim Üs
İDARE EVİ: İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İlan: 24370
20335
ABONE ŞARTLARI
Seyreklik 14.00 Kır.
6 aylık 7.50
3 aylık 4.00
1 aylık 1.50
Ersel 27.00 Kır.
6 aylık 14.00
3 aylık 8.00
1 aylık 3.00

Kayata dair

Teşvik

RESİMLİ HAFTA'nın bu cumartesi çıkan sayısında Vâ-nû, annelere, babalara, öğretmenlere ve nihayet herkese tenbih ediyor: Resme, musikiye, heykeltıraşlığa hevesli olan çocukları teşvik edin, onlara istidadları olduğunu söyleyin; fakat şiire heves edenleri o sevdadan vazgeçirmeğe çalışın. "Aksi takdirde masumiyet yaktığınız gündür... Felâketle sürüklersiniz... Tepetaklak olur... hırsından döner... Mahvolur, sefil olur, serseriliğe başlar, ayyaşlığa düşer... diyor."

Vâ-Nû nafile endişeye düşmüş: anneler, babalar, öğretmenler, onun böyle bir tenbihte bulunacağını yıllardanberi keşfetmiş gibi, çocuklarını ilhirden söğütmeğe çalışıyorlar; mekteplerimizde şiire heves eden, iyi közü birkaç mısraa imzasını atmağa çalışan talebe günden güne azalıyor. Eskiden her sınıfta bir kaç şair bulurdunuz; liselerin, hattâ ortamekteplerin talebeleri arasında aruz veya hece vezni, muhtelif muharirlerin kıymetli haklarında münakaşalar olurdu. Bunlar artık pek kalmadı; çocukların arasında, sevdikleri manzumeleri bir deftere yazmak hevesini duyanlar bile yok... Şiir yazmak mı? ne gezer, şiiri okuyana da pek rastgelinmiyor..

Şiire heves eden birkaç çocuk çıkılabilebilir bunlar hemen arkadaşları tarafından alaya alınıyor ve hemen hiç bir yazılarına annesine, babasına, öğretmenlerine göstermeğe cesaret edemiyor. Biliyor ki onlar da kendilerine: "Öğlum, böyle beyhude, çocukluk seyleyle uğraşacağına derslerine çalışmaya daha iyi olur."

Şiir doymaz, diyorlar. Baudelaire bir şiirinde, şairin etrafından döndüğü hareketlerden, anasının on emzirdiği sütü dahi haram ettiğinden, karısının ona düşman kesilmesinden bahseder. Romantik şairin hayali mühalâğaya kapıldığını sanırız; çünkü, doğrusu, bizde şair o kadar hakır görülür bir insan değildir; şiire hevesli olan bir çocuğun annesi, babasının, muallimlerinin ve arkadaşlarının onunla iftihar etmeleri bile görülürdü... Baudelaire'in ne kadar haklı olduğunu şimdi anlıyoruz: onun şikâyet ettiği hallere şimdi bizde de tesadüf ediliyor.

Bilsem söylemeğe hacet var mı? Şiire heves eden çocukların teşvik edilmemesi, bilâkis onları bu sevdadan vazgeçirmeğe lüzumeldiği fikrini ıstırak etmiyorum. Bir memleket için en lüzumlu insan şairdir. Şairi olmayan bir memlekette ne büyük şarampana yetişir, ne de büyük âlim.. Çocukları şiir okumağa, şiir yazmağa teşvik edin ve kendilerine diyiniz ki: "Şiir para getirmez, karın doyurmaz; fakat bilhassa bunun için mübahadır, bunun için insanı insan eder ve maddi endişelerin fevkinde bir fevkalâleli bulundugunu hatırlatır. Paydaları işler şii nasil olsa bir gün gelecektir; onların cazibesinden kurtulmağa imkân yoktur: hayat sizi onlara doğru sürükler. Siz şimdi heves edin, şiirle meşgul olun ki yarın, faydaları işlerle uğraşırken de ruhunuzda daha temiz daha ulvi bir âlemin varlığını duyabilirsiniz.. Yoksa gündelik hayatınızın ıstırabını duymazsınız ve onun için ona, yalnız vücudunuzla değil, ruhunuzla da esir olursunuz.

Şiirle meşgul olursanız, güzel derler, zarak yok, bu da şiirsiz kalmayızdan iyidir.. Biliyorum ki Vâ-Nû, şiire heves eden çocukların teşvik edilmemesi lüzumeldiğini söyleyen sadece hülyâya kapılan, daha küçük yaşta şairlik mahvetini duyup derslerine çalışmamağa kalkanları kastetmiyor. Hakikaten istidadı olanların, bütün telâhîlere rağmen gene şiirden vazgeçmemeklerini, kendilerine kaderlerini tayin etmiş oldukları yol takip edeceklerini söylüyor.. Bunların da teşviğe ihtiyaçları olmadığı, telkinlerini dinlemeyeceklerini zannetmiyorum, kurunun havasında yaşıyor gibi onlara istidadının ötekilerin hevesiyle beraber sönmeye kabildir. Şiiri teşvik edin, birakın, yaşıyor yanında kurtulsun.

Nurullah ATAÇ

Not

Millet Meclisinin kimlerden toplu olacağını merak etmiyoruz

İKİNCİ müntehib seçimi dün akşam bitti.

Dünyanın hiçbir yerinde, hemen hiç bir tarihinde seçim bir bayram gibi milletin yekpare benliğini lezzet ve heyecanla tahrik etmez. Seçim yalnız Türkiye cumhuriyetindedir ki kurası gelmiş her Türkün, neşeyle, sevinçle, büyük ve sonsuz bir gönül bağlılığı ile askere gidisi gibi tek bir inanışla ve hedefi bir elbirliğiyle milli bir vecibe ve vazife halinde sükûnla cereyan eder.

Türkiyenin bugünkü seçim muvacehesindeki manzarası, hal-ki ile, entellektüel ile, partisle, hükümetle, devletle, bütün şuur ve benliğiyle bir bütünlük göstermesidir.

Muhtelif siyasi partileri olan milletlerin seçim hâdisesi karışıkta gösterdikleri manzara ise, bir mücadele tezahürüdür. Bir görüşe göre denilir ki, ancak hakikat ışığı, fikirlerin müsademesinden çıkar ve muhtelif siyasi partiler, devlet siyasetinin daha emin ve daha dürüst bir neticeye vâsıl olabilsini temin eden bir kontroldür. Böyle devletlerin siyasi tarihleri, sabit olmaları kabinelerin ve devlet reislerinin birbirini nakız prensip ve hedeflerle tebarüz eder ve işte dünyanın bugünkü korkunç manzarası, böyle bir siyaset tarihinin seyyili neticesinden doğmuştur.

Hâdiseler sıkıştırınca hükümet yerini yenisine bırakır. Fakat kervan yürür.

Hiçbir tarih anında görülmemiştir ki parti müsademeleri bir hakikat tebarüz ettirsin. Daima daha kuvvetliyi belki devletin esas prensipleri dışında hükümet iskenlesine geçirir ve bu böylece temadi eder. Cemiyetler, konseyler, içtimalar, müzakereler, ziyaretler, ültimatolar, dargınlıklar, tanınmamaklar olur, fakat kervan yürür.

Eğer bütün dünya milletlerinin tekâmül ve medeniyet ilerleyişi siyasi varlıklarına bağlı olsaydı, bugün cemiyetler vahşi kalmaya mahkûm olurlardı.

Ve bugün bir hakikat daha elle tutulup gözle görülecek kudrette mütebarizdir: Silâh adam öldürür, belki toprak çöker, emlak mahveder, belki bir haritayı değiştirir, ama, milli benliği daha hızlandırır. Milliyet kurşun işlemez bir kudrettir.

Dünyanın umumî siyaset tarihine bakınca, kaç defa kaç devrin muahhar devirler içinde hortladığı görülmüştür. Fakat nihayet bu hortlak kısa bir tarih içinde çöküp gitmiş ve tarih yine eski manzarasına kavuşmuştur.

Yalnız bu hareketler beşeriyetten bir miktar daha eksiltmek, insanlığı biraz daha sefaletle düşürmek, medeniyeti biraz daha geriletmekten başka bir şey yapamamışlardır.

Seçim bir milletin inanışının tezahürüdür. Türkiye cumhuriyeti, kendini, kendinden olan partisine kayıtsız ve şartsız bir inanış ve imanla tevdi ettiği tarihten bugüne kadar dar bir medeniyetle anlaşılan bir milletin vasıflarına kavuşmuş, kemaline ermiş, medeniyetine tesahub etmiş, kendinin milli ve kültürel mevcudiyetini dünyaya hayret veren bir kudretle tesise muvaffak olmuş bulunuyor.

Söyle bir neticeye vâsıl oluruz: Cumhuriyet Halk Partisi siyasi bir teşekkül değildir. Bu zaten malumdur. Fakat Cumhuriyet Halk Partisi umdeleri bu milletin en küçüğünden en büyüğüne kadar bütün ferdlerini, bütün varlıklarıyla hududları içine alması, mukaddes hedefleri halinde mütearifeleştirilmiş kitle halinde Türk hayatiyetinin prensipleridir.

Partinin şahsiyeti maneviyesinde biz kendimizi bütün şuur ve hayatımızla buluruz.

Ve onun tarihini Türk Cumhuriyetinin olduğu kadar, Türk milletin tek tarihi olarak buluruz. Partinin bu prensipler etrafında, hükümet, halk, matbuat ve bütün teferrüatle devlet halinde mesaisinin bilâncoları gözlerimizin önünde canlı âbideler şeklinde kaynamaktadır. Bu hâdise, Türkiye ebedi bir inanış ve bağlanış bağışlamıştır. Binaenaleyh biz partisiz milletiz, parti biliz, biz partiyiz.

İşte Türkiye, seçim işinde bunun için sakin ve huzur için. dedir, bunun için bayramlardaymış gibi emniyet ve neşe birliği gösterir.

İkinci müntehib şu veya bu olsun. Bunun bizce hiçbir değeri yoktur. Netekim şu veya bu mebus olsun bizce bunun da müferiden hiçbir değeri yoktur. Netekim bir vıdanım, bir çarkım tek başına hiçbir kıymet ifade etmemesi gibi.

Fakat bir dinamo muazzam bir enerji yaratan bir küldür. Büyük Millet Meclisi de Türkiye Cumhuriyetinin bir dinamosudur ve ancak kül halinde kıymettir.

Elde muayyen hedefler, umdeler, çizilmiş ve mütearifeleştirilmiş prensipler, muvaffak neticeler veren donneler mevcuttur.

Biz biliyoruz ki teferrüat ne olursa olsun hâdisenin özü şudur: Büyük Millet Meclisi Türk milletin bir tabletidir. Onun müessiriyetinde yalnız Türk milletin canlı varlığı değil, her zerresinin mürtesemi görülür.

Böyle olduktan sonra bu millet, elbette gözünü kapıyarak, sevinerek, neşelenerek, bayram ederek reyini verir. Çünkü reyile meclise gidecek olan kim olursa olsun, önce kendisidir. İşte milletin bünyesinden doğmuş milli partinin manası bugünkü siyaset dünyası muvacehesinde bu kadar mühimdir. Ve inanmak lâzımdır ki milletlerin tarih seyirleri, Türkün bugün vâsıl olduğu bu rüşde doğru tekâmüle mecburdur.

Bu itibarla biz kendi hesabımıza meclisi merak etmiyoruz. Bu aynaya ne diye bakalım ki onun içinde ancak kendimizi göreceğiz.

Dal.

Beyazittaki mevadi gıdaie kontrolü

BİR üniversite talebesi Beyazıdda yediği bir pasta ile zehirlenmişti. Bunun üzerine üniversite rektörlüğü belediye müracaat ederek bu civarda satılan mevaddı gıdaieyenin sıkı bir kontrole tâbi tutulmasını istemiştir.

Haydi burasını düzelttik. İyi ama, a üniversite rektörlüğü, ya üniversiteli Ak-

sarayda pasta yeyip de zehirlenirse ne olacak?

* * *

Eminönü istimlakleri

BELEDİYE Eminönü meydanını istimlak işine devam etmektedir. Belediye, Balık pazarı kısmında bul-

Rasgele

nan ufak camı ile birlikte birinci adayı tamamiyle istimlak etmiştir.

Adanın arkasındaki kısım nispeten daha muntazam binaları ihtiva etmektedir.

Anlaşıyor ki istimlak işi, manzarası hoş bir yere çıkıncaya kadar temadi edecektir.

O halde imarcılar, Eminönünden balunca dört bir tarafta ufuk görülünceye kadar dayanım kazma küreği! Mim.

Günün Meselesi!

Şoförlerin dertleri ve şikâyetleri nelerdir

Taksi durak yerleri kâfi değil!

Şehirde 30 durak yeri var; beherinde en çok 15 araba durabilir. Halbuki 800 taksi mevcuttur

Yazan: Nizamettin Nazif

Geçenlerde İnönünün İstanbulla geliş münasebetiyle neşredilen bir yazımda demiştim ki:

"İstanbul şehrinin sokaklarını tanzim için bir Prost planı yapmazdan önce bu şehrin içinde yaşayanların hayatını tanzim edecek bir manevî plâna ihtiyaç vardır.."

Bu doğrudur. Bu şehirde aksayan şey, bu şehri hâlâ Ortaçağdan kurtaramayan şey Prost planının henüz tatbik edilememiş olması değildir. Bu şehirde yaşayanlar için bir manevî plân yapmakta ki gecikişimizdir.

İstanbul için hususi bir kalkınma programı isteyeceğimi sanmıyorum. Hayır! Ben, bir millî kalkınmanın taraftarıyım. Mücerred bir köy kalkınması, mücerred bir İstanbul kalkınması taraftarı olamam. Çünkü kalkınma bir küldür. Ya hep kalkınırsınız, yahut hepimiz bulunduğumuz yerde kalırız.

İstanbul için bir manevî plân aramakla şunu demek istiyorum: "En ufak beledi işlerimizi bile aksatan bir garip halimiz var. Bundan kurtulalım.."

Nedir bu garip hal?

Bunu "sezişsizlik", kelimesiyle hülâsa edebilirim sanıyorum. Uzağa gitmeğe hacet yok.. Faraza, şoförleri ele alalım. Bu vatandaşların nedir bu çektikleri canım?

1 — Belediye, bunlardan arabalarının motor kuvetine göre para alıyor.

İlk bakışta bundan daha tabii bir hareket olamaz gibi geliyor ama bu işin tahlili şudur:

Ne kadar eski araba varsa hepsinin beygir kuvveti fazladır. Ne kadar yeni araba varsa hepsinin beygir kuvveti azdır. Yeni arabasahipleri daha az benzin sarfetikleri için kârlıdırlar bir kere.. Sonra, arabaları yeni olduğu için daha fazla müşteri alırlar. Bu da ikinci kâr. Eski araba az müşteriyi taşır. Bu birinci zarardır. Çon benzin yakar, bu ikinci zarardır. Bütün bunlar yetmiyor muş gibi bir de belediyeye fazla para verir.

Bir manevî plân sahibi olsak belediye bu hatada devam edemez şüphesiz...

Gene şoförlerin bir ikinci tebahatlığını söyleyeyim:

Belediye bunlara bir takım durak yerleri göstermiştir. İstanbulda ancak otuz durak yeri vardır ve her durak yerinde nihayet on, on beş araba durabilir. Otuz kere on beş ne eder? 450 değil mi? İstanbulda 800 taksi vardır. Dört yüz ellisine yer gösterilmiştir. Alâ.. Ya geriye kalan 350 araba ne olacak? Nerede bekleyecek bu araba? Nereden müşteri arayacak?

Bu ciheti düşünen yoktur. Niçin? Zira bir manevî plândan mahrumuz.

Bitmedi. Dahası var.. Bundan muztarip olan yalnız şoför değildir. Müşteri de ıstırap duymaktadır.



Bilfarz yağmurlu bir hava. Rüzgâr yüzünüzü kamçıyor. Eminönü meydanında bir araba arıyorsunuz, yoktur. Burada ancak on beş araba durabilir. Bunların müşterisi çıkınca yerine bir başkası gelemez.

Bekleyeceksiniz.. Giden arabalardan biri dönecek ve siz binip evinize gideceksiniz. Bu hal sadece ıstıraptır. Hele sizin ezkaza oraya düşmüş bir başka araba durduğunuz bir memur gördüyseniz, görsün.

— Dürrrrrrt....

Düdük öter.

Şoför frene basar. Kafanız camara çarpar. Memur efendi gelir ve

ceza verilir. Şoförün kazanacağı 75 kuruştur. Aranılan ceza beş liradır. Artık içindeki yolcunun duyduğu vicdan azabını düşününüz.

* * *

Şehirleri manevî plânlar yapar. Sokakların yapılması, meydanların açılması, bir seyrüsefer inibitacıdır. Fakat hemşehrilerin ihtiyaçlarını, halini, çalışma tarzlarını adım adım takip etmenin bir tiyat halini alır da bir şaktır.

Bu şart unutulursa çok güzel sokaklara, muhteşem meydanlara sahip olabiliriz. Fakat gene asrı bir şehir kurmuş sayılamayız.

Nizamettin NAZİF

Japonlar 15 bin telefât verdiler

Yalnız bir muharebede 25 bin Japon da yaralandı

Honkong, 19 (A.A.) — Formosen öğrenildiğine göre, Japonlar son Kwantung hareketinde 8 bin ölü ve 25 bin yaralı vermişlerdir. 1938 ilkteşrininden 1939 şubatına kadar 50 hastahane gemisi Kwantungdan hareket etmiş ve Formoseye gitmiştir. Bunların her birisinde meşyüzer yaralı vardır.

Diğer taraftan iyi bir menbadan alınan haberlere göre Hankovun şimali garbisinde yapılan son muharebelerde ise Japonlar 368 zi subay olmak üzere 6878 ölü vermişlerdir. Çinlilerin eline 649 da esir geçmiştir.

Çin başkumandanı, Çankayşek'dün bütün Çin milletine hitaben neşrettiği beyannamede "fikri seberberlik", ilân etmiştir.

Başkumandan müstevliye karşı yapılmakta olan mukavemetin bir ikinci safhasında milletin fikri ve manevî kuvvetinin diğer bütün kuvvetlerden üstün olduğunu ve askerî zaruretlere tekaddüm eylediğini bildirmiştir.

Mahkûm olan bir hırsız

Yedikulede Hacıevhad mahallesinde Alinin mandrasındaki işçilerin odasına giren sabıkalı hırsızlardan Salâhaddin topladığı cekek ve pantolonlarla kaçarken yakalanmış ve yapılan cürümüşhut duruşmasında 9 ay hapse mahkûm olmuştur.

Memlekette hava postaları zmir ve Adana seferleri nisanda başlıyor

Devlet Hava yolları idaresi bir nisan dan itibaren başlayacak olan hava seferleri için hazırlıkları son kısmını da ikmal etmiştir. Bilhassa yeni hatların açılması münasebetiyle yeni bir teşkilât yapılması lüzum hasıl olmuş ve bu yeni teşkilâtın icap ettirdiği tayinler, alâkadarlara tebliğ edilmiştir.

Şehrimizde ve Ankaradaki Devlet Hava yolları istasyonlarında bu lunan bir çok memur ve teknisyenler yeni İzmir ve Adana istasyonlarına tayin edilerek yeni vazifelerine gitmiştir.

Bir nisan dan itibaren açılacak olan İzmir ve Adana hatları dolayısıyla bu iki şehirlerdeki yeni kurulan istasyonlarda uçuş alanları ile istasyon binaları ve hangarlar ikmal edilmiştir. İlk postaların hareketi münasebetiyle gerek İzmir ve gerekse Adanada bir nisan cumartesi günü merasim yapılacaktır. Bu merasim programı mahalli belediyeler ve Devlet Hava yolları idaresi tarafından müştereken hazırlanacaktır.

Devlet Hava yolları idaresi, Diyarbakır ve Van hatlarının açılmasını gelecek seneye bırakmıştır. Gelecek seneye kadar bu hatların kardeş Hataya ve dost İrana uzatılması kararının da verilmesi ihtimali mevcut bulunmaktadır.

Belediyenin hazırlattığı afişler

Belediye, halkı her türlü kazalara karşı ikaz etmeğe karar vermiştir. Bunun için evvelâ elektrik idaresiyle, halka elektrik cereyanı tehlikesini gösteren resimli levhalar tabettirilmiştir. Bunların şehrin her tarafındaki vitrinlere asılmasına başlanmıştır.

Diğer taraftan nakil vasıtaları kazalarına karşı da halkı ikaz edecek levhalar hazırlanacaktır.

İngiltere Sovyetlere bir teklifte bulundu

Paris, 20. — Çekoslovakyanın ilhakı Mâdisot üzerine Almanya karşı demokrasilerin ilk fiili mukabelesi Amerikadan gelmiştir.

Amerika, Almanyadan gelecek mallara yüzde yirmi beş nispetinde fazla gümrük resmi olacaktır. Amerika diğer demokrasilerin de aynı şekilde hareketini temenni etmektedir.

Alman ithalatına vazedilecek olan ceza mahiyetindeki yüzde yirmi beş gümrük münzam resmi esasen 1938 senesi esnasında inhitat göstermiş bulunan Amerikanın Almanyaya ile olan ticaretini ortadan kaldıracaktır. Munzam resim, 23 nisan tarihinden itibaren tatbik olacaktır.

Diğer taraftan hususi surette çalışarak Alman mallarına boykot yapılmasına da gayret ediliyor. Bu şekilde yapılan müraعاتlara şimdiki kadar 350 bin firma ve tacir müsbet cevap vermiştir.

Radyoda bir nutuk söyleyen ângandan King, bitaraflik kanununun ilgası hakkında kongreye tevdi ettiği proje hakkında izahat vermiştir. Hatib, komintern aleyhtarı paketi imza eden devletlerin genişlemesine mâni olacak bir siyaset takip edilmesi lâzımgeldiğini, günkü parçalamaya usullerinin ne zaman ortadan kalkacağı malûm olmadığını söylemiş ve Roma - Berlin - Tokyo mihverinin birçok hükümetlerin tahribini ve milyonlarca insanın zalimane bir kontrol altına alınmasını deriş ettiğini ilâve etmiştir.

Amerikalıların, Nazi Almanlara karşı husumeti daha bariz bir şekli alıyor. Sinema salonlarında son hadiselerin filmleri gösterilirken seyirciler, Alman ricalinin ve askerlerinin perdede gösterilmesini ıslıklarla karşılamışlardır.

Amerikada cumhuriyetçi mebuslardan Jorj Bender "Amerikanın Almanyaya ile olan iktisadi ve siyasi münasebetlerini derhal kesmesini, aynı zamanda bütün Amerika sefaret erkânını geri çağırmasını ve Almanyaya ile her türlü ithalat ve ihracata nihayet verilmesini teklif etmek tasavvurunda bulunmak, tadr.

Bohemya ve Moravyanın işgaline dair Almanyaya tarafından yapılan tebligata Amerikanın cevabı önümüzdeki hafta verilecektir.

Yarı resmi mahfellerden alman malûmata göre, bu cevabta "Alman tecavüzü" kat'i bir lisanla tahlil olunacak ve Amerikanın bunu meşru addetmediği bildirilecektir.

Amerikan sanayi erbabrı yapmış oldukları bir toplantıda camcılık, cevahirlik, ilâh. gibi başlıca Çek sanayisinin Amerikaya nakledilmesi projesini teklif etmişlerdir.

Bu projenin tatbiki şu surette olacaktır:

500 den fazla Çek teknisyeni Amerikaya getirilecek ve bu teknisyenler, yetmiş bin Amerikalı ameleyle Çek imalatının esrarını öğreteceklerdir.

Londrada

Londra, 20 — Dün İngiliz başvekil dairesinde ve hariciye nezaretinde pazar olmasına rağmen hümmalı bir faaliyet hüküm sürmüştü. Çemberlayn ve lord Halifaks birçok ricai kabul ederek görüşmüşlerdir.

Bugün İngiliz başvekilinin Avam ve lord Halifaksın Lordlar kamara-larında söyleyecekleri nutuklara büyük bir ehemmiyet verilmektedir. İki devlet ricai, İngilterenin vaziyetini ve itihaz ettiği kararları bildireceklerdir.

Deyl Meyl gazetesine göre bu nutuklardan sonra Sovyet Rusya, Fransa ve İngiltere ile istişareye ve birlikte harekete devam edilecektir.

Hava nazırı söylediği nutukta demmiştir ki:

"Tahakküm tegebbüsleri nâdir muvaffak olur, daima acı semeler verir ve mücerimin cezalandırılması neticesine, istihale emniyetle bakabiliriz. Bu itibarla, yalnız kendi kuvvetimize değil, fakat hak ve adli muzaffer kılma hususundaki azim ve irademize dayalıyız."

Bagvekaletteki toplantıdan sonra, Sovyet büyük elçisi Maisky, hariciye nezaretine gelmiş ve derhal lord Halifaks tarafından kabul olunmuştur.

Nazırlar toplantısından sonra Çemberlayn, halkın alkışları arasında Doying Street'den Buckingham sarayına gitmiş ve kral tarafından kabul edilmiştir. Çemberlayn kralın yanında bir saatten fazla kalmıştır.

Almanyanın Londra büyük elçisi Berline gitmek üzere Londradan hareket etmiştir.

Salâhiyyetli bir menbâdan öğrenildiğine göre lord Halifaks dün Sovyetler birliğinin Londra sefaret-hanesinde İngiliz - Sovyet işbirliği için yeni bir formül teklif etmiştir.

Sefir Maisky, hükümetinin demokrasiler tarafından teklif edilecek her türlü müsterek emniyet sistemine müzaheret etmeğe hazır bulunduğuna şahsen kani bulunduğunu söylemiştir.

Sovyet hükümetinin pek yakında bu hususta kat'i bir cevap vermesi beklenmektedir.

İngiliz nazırı Hudson dün öğleden sonra Varşovaya vâsil olmuştur. Hudson, yalnız mali ve ticaret nazırları ile değil, fakat aynı zamanda Beck'le de görüşecektir. Bu da gösteriyor ki Hudsonun seyahatinin mahiyeti yalnız ekonomik değil, fakat aynı zamanda da siyasidir.

Fransada

Paris, 20 — Fransız âyan meclisi hükûmete geniş salâhiyyetler veren kanunu 17 rey'e karşı 286 rey-le kabul etmiştir.

Ayan meclisinin içtımının nihâyetine ermesini müteakib, kabine,

harbiye nezaretinde fevkalâde olarak toplanmıştır.

Hariciye nazırı Bonnet, dün, bir-biri arkasından Polonya büyük elçisini, Litvanya elçisini ve âyan hariciye encümeni reisini kabul ederek görüşmüştür.

Nazırlar meclisi bugün toplanacak ve Lebrun'un yarın Londraya gitmek üzere Paristen hareketinden evvel ilk kararnameler Reiscumhurun imzasına arzedecektir. Müttehassislardan birkaç smrın hükümet tarafından silâh altına çağırıldığına dair bazı rivayetler dolamaktadır.

Fransız cumhurreisî yarın sabah Londraya hareket etmektedir. Siyasi vaziyetin bu karışık anında ziyaretin bir ehemmiyeti vardır.

Hitler Berlinde

Berlin, 20 — Hitler dün akşam geç vakit Berline dönmüş, Göbels tarafından karşılanmış, Berlinlilere şenlik yaptırılmıştır.

Beneş muvakkat bir hükümet kuracak

Neuyork, 19 (A.A.) — İyi haber alan Çekoslovak mahfillerine göre, Beneş, halen muvakkat bir Çekoslovak hükûmeti teşkiline uğraşmaktadır. Beneş bu muvakkat hükûmeti, Vaşingtona ve esaslı Avrupa demokratik devletlerine tanıtacağını ümit etmektedir. Amerika birleşik devletleri dahilindeki bütün Çekoslovak konsolosları ve Amerikada oturan bütün mühim Çekoslovaklar, böyle bir hükûmetin teessüsü için bütün kuvvetlerle ve bütün vasıtalarla çalışacaklarını şimdiden Beneşe bildirmişlerdir.

Faşist meclisi toplanıyor

Roma, 19 (A.A.) — Havas bildiriyor:

Evvelce kararlaştırıldığı ve hile büyük faşist meclis salı akşamı toplanacaktır. Bu toplantıya büyük bir ehemmiyet verilmektedir.

Bulgar Başvekili şehrimize geldi

Dost Bulgaristanın muhterem başvekili ekselâns Köseivanofa refikaları ve maiyetindeki zevat, bu sabah saat 10,45 de hususî trenle Ankaradan şehrimize avdet ettiler.

Misafir başvekil istasyonda vali muavini Hüdaî Karataban, İstanbul komutanı korgeneral Halis Biryktay, merkez kumandanı albay Cemal ve emniyet müdürü Sadri Akâ ile Bulgar konsolosluğu erkânı ve şehrimiz Bulgar kolonisine mensup bazı zevat ve kalabalık bir halk kütlesi tarafından karşılandılar.

Misafirimiz trenden indikten sonra bir polis müfrezesi selâm resmini ifa etti.

Halkın alkışları arasından gardan çıkan ekselâns Köseivanof Haydarpaşa rıhtımına inmiş ve burada maiyetile beraber kendilerine tahsis edilmiş olan Denizbankın Ülev vapuruna binmişlerdir.

Vapur saat 11,10 da Tophane rıhtımına yanaşmış ve Bulgaristan hükûmet reisi buradan otomobile binerek misafir kalacakları Perapalas oteline gitmiştir.

Muhterem başvekil bugün saat 12 de vilâyet makamına gelecek vali muavinini ziyaret etmiştir.

Öğleden sonra şehirde bazı gezintiler yapacak ve Bulgar konsolosluğunda Bulgar kolonisini kabul edecek olan ekselâns Köseivanof, akşam üzeri saat 17,45 de Taksim âbidesine gelenk koyacaktır.

Kıymetli misafirimiz yarın şehrin muhtelif yerlerini gezdikten sonra akşam, Sirkeci'den hususî trenle binerek memleketine avdet edecektir.

Resmî tebliğ

Ankara, 19 (A. A.) — Bulgar Başvekil ve Hariciye nazırı B. Köseivanof ile Başvekil Dr. Refik Saydam ve Hariciye Vekili Şükrü

Saracoğlu arasında yapılan müt. addid mülâkatlar neticesinde aşağıdaki tebliğ negredilmiştir:

"Bulgar Başvekil ve Hariciye Nazırı B. G. Köseivanof cumhuriyet hükûmetinin misafiri olarak, Ankaradaki ikamet esnasında Reiscumhur İsmet İnönü tarafından kabul edilmiştir.

Diğer taraftan, B. Köseivanof ile başvekil doktor Refik Saydam ve hariciye vekili Şükrü Saracoğlu arasında müteaddid mülâkatlar vukubulmuştur. Büyük bir samimiyet havası içinde cereyan eden bu konuşmalar esnasında Türk ve Bulgar devlet adamları, doğrudan doğruya kendi memleketlerini âlâkadar eden meselelerle Balkan işlerine ve dünya vaziyetine taallük eyilen meseleleri müstereken teklif etmişlerdir.

Avrupada teakup eden hâdiseler karşısında, gerek Balkan milletleri arasındaki tesanüdün gerek bunların ayrı ayrı kendi siyasetleriyle müsterek siyasetlerinin kat'i istiklâl, yalnız bu milletlerin bulundukları coğrafi muntaka için değil, bütün Avrupa için de bir sulh garantisi teşkil ettiğini bir kere daha müşahade etmişlerdir.

Sulhün idamesi kaygusunun esaslı bir âmil bulunduğu müsterek menfaat meselesinde eskiden olduğu gibi istişare kararında olan Köseivanof, Saydam ve Saracoğlu, Bulgar başvekil ve hariciye nazırı bizzat Ankara ziyaretiyle temelleri sağlamlaşmış olan Türk - Bulgar münasebetlerinin bariz dostluk mahiyetinden dolayı sevinç duymuşlardır."

Misafirin beyanâtı

Ankara, 19 (A. A.) — Bulgar Başvekil ve Hariciye nazırı Köseivanof bugün Türk gazetecilerini

Almanyanın müstakbe hedefleri neresi ?

Romanyanın İngiltere ve Fransaya müracaat ettiğinde tekziplere rağmen ısrar olunuyor

Londra, 19 — Muhtelif memba-lardan alınan haberlere göre, Romanya hududunu tahkim etmektedi-r, fakat umumî seferberlik ilân etmemiştir.

Almanyanın Romanyaya müracaatla bütün ihracat maddelerini ve bilhassa buğday ve petrolarını yalnız Almanyaya satmasını istediğine ve diğer bazı iktisadi isteklerde bulunduğuna dair gelen haberler Londrada heyecan husule getirmiştir.

Pazar günü çıkan bütün gazeteler bu mesele ile meşgul olmaktadır.

Bu haber tekzip edilmiştir. Fakat sonra Romanyanın Londra sefiri Tileanın hariciye nazırı lord Halifaksı ziyaret ederek bu hususta malûmat verdiği, hattâ dünkü kabine toplantısının bunun üzerine yapıldığı anlaşılmaktadır. Diğer taraftan Robyter ajansının diplomasi muharriri de, Londranın salâhiyyetli mahfillerinden aldığı malûmata atfen, Almanyannın Romanyadan iktisadi isteklerine dair gazetelerde çıkan haberlerin doğru olduğunu bildirmiştir.

Hariciye nazırı vaziyet hakkın-da Fransa, Amerika, Sovyet Rusya sefirleriyle görüşmüş, döminyonların da reyini sormuştur. İngiltere, Fransa, Amerika ve Sovyet Rusya arasında istişareler yapılması muhtemeldir.

Deyli Herald gazetesinin siyasi muharriri Almanyannın bundan sonraki hedeflerinin nereleri olabileceğini gözden geçirdiği bir yazısında vaziyeti şöyle anlatıyor: "Çekoslovakya'dan sonra sıra nerenin?"

Bugün bu sualle bir çok Avrupa devletlerinin hariciye nezaretleri endişede bulunuyorlar. Zira, zafer sevinci içinde Her Hitlerin diğer bir maceraya atılmak hevesinden kendisini alabileceği pek zannedilmiyor.

Fakat senyör Musolini de, kendisi bir şey elde edemezken arkadaşının mütemadiyen zafer kazanmasına kollarını kavuşturarak bakacak değildir.

Evvelâ Hitlerin niyetini gözden geçirelim:

Bir müddettenberi Almanyannın Holanda veya İsviçre üzerindeki "tazyike, basılayacağından bahsedilmişti."

Belki bunun altında başka bir gizli maksat vardır. Fakat Hitler-

akul ederek aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

"— Komsu ve dost Türkiyenin hükûmet merkezini derin bir memnuniyet ve şükran duygusu ile terkediyorum.

Gerek Türkiye Reiscumhuru Ekselâns İsmet İnönü tarafından, gerek başta Ekselâns Doktor Refik Saydam olmak üzere hükûmetçe hakkında gösterilen kabul beni fevkalâde mütehassıs etmiş ve iki memleketimiz arasındaki münasebetlerin samimi ve kalbi bir dostluğun sağlam temelleri üzerine istinat ettiği kanaatini bana bir kere daha vermiştir.

Halkın fâ hududdanberi İstanbul dan geçerek güzel hükûmet merkezimize kadar gösterdiği hararetili tezahürlerden de bilhassa mütehassıs oldum.

Bir kere daha ehemmiyetle kaydetmek isterim ki, münasebetlerimiz, bugünkü tebliğde negrolunan deklarasyonlar mucibince, sarahaten dostanedir ve bu dostluğun mütemadiyen inkişaf bulması için icab eden bütün şartlar mevcuttur.

Balkanlar sulhuna aynı suretle bağlı bulunan Türkiye ve Bulgaristan, müsterek menfaat meselelerini ve bilhassa sulhün idamesine

rin bir "garp macerasına, atılacağı pek zannedilmiyor.

Fransız gazeteleri daima, Fransaya karşı harekatin hem bu memlekete, hem de İngiltereye karşı taarruz sayılacağını ve iki memleketin derhal müsterek müdafaaya geçeceklerini yazıyorlar.

Bunun ne dereceye kadar böyle olacağını şimdi söylemek kabîl değildir. Fakat ben kendi hesabıma buna inanıyorum ve Almanlar da bunu biliyorlar. Almanların bunu bilmesi şimdiki halde onları o tarafa bir harekette tereddüde düşürecek tir.

Almanyanın Şarka doğru tekrar bir hamlesi mümkündür. Bu harekette hedef Macaristan ve Lehistan olabilir. Fakat buna pek ihtimal vermiyorum.

En muhtemel görünen Memeldir.

Memeli almak Almanyaya için çok kolay olacaktır. Çünkü Litvanyalılar tek başlarına mukavemet edemezler. Hitler de ne İngilterenin, ne Fransanın, ne Rusyanın Memeli bir "hayatî menfaat, meselesi saymadıklarını biliyor.

Şimdi gelelim Musoliniye:

Büyük Faşist meclisi gelecek hafta toplanıyor. Italianın Londra elçisi Senyör Grandi de bu toplantı da bulunmak üzere Romayagitti. Bunun mühim bir mânası vardır. Zira Fransız Cumhurreisî Londraya gittiği esnada Grandi orada bulunmayacaktır.

Acaba önümüzdeki hafta tekrar Italianın Fransaya karşı ileri sürdüğü mahut taleplerle mi karşılaşacağız? Mümkündür.

Fakat başka ihtimaller de var. Meselâ Yugoslavya, şimdi bir taraftan İtalya, bir taraftan Almanyaya arasında bulunan Yugoslavya, yardım imkânlarından mahrum kalmış oluyor. Esasen Fransa ile İngiltere bu muntakada mesuliyeti üzerlerine alamıyacaklarını daha evvel söylemişlerdir.

Halbuki Fransa, Çekoslovakya gibi, Yugoslavyanın da müttfikî idi.

Yugoslavyada da bir ekalliyet meselesi var. Çeklerle Slovaklar gibi. Sırplarla Hırvatlar da geçinemiyorlar. Slovaklar yeni hükûmette Çeklerin hâkim olmasından şikâyet ettikleri gibi Hırvatlar da Sırpların hâkimiyetinden şikâyetçi.

mütteallik bütün faaliyetlerini eskiden olduğu gibi müsterek menfaat meselelerine ve bilhassa sulhün idamesine hasretlenmeğe karar vermişlerdir.

Aralarında tanınmış gazeteciler bulunan ve bu derece yüksek bir seviyeye yükselmesini bilmiş olan Türk matbuatının Türk ve Bulgar milletleri arasında sıklığı ve samimiyeti daima daha ziyade artan bir yakınlık yolunda iki hükûmet tarafından sarf olunan gayretlere müzaheret etmekte devam eyliyeceğî ne emniim.

Türk milleti nezdinde, hakkımızda gösterdiği unutamıyacağımız hararetili kabulden dolayı gerek ben, gerek zevcem ve bana refakat edenlerin derin şükranlarına tercuman olmanızı sizden bir kere daha rica ederim."

Gajda 1933 de hükûmete karşı isyan hareketine teşebbüs etmiş, kulanarak altı ay ağır hapse kâim olmuştur. Birkaç gün evvel de kendisine şerh neral rütbesi tekrar verilmiştir.

Diğer taraftan Hırvatistan Slovakya gibi, eskiden Macaristan, yani Habsburg imparatorunun bir parçası idi.

Gene Çekoslovakya gibi, goslavyada da bir Macar ekalliyeti ve az olmakla beraber, bir man ekalliyeti var.

Bugünkü Yugoslav hükûmetinde, son Çekoslovak hükûmeti ekalliyet meselesini halle çalışıyor.

Fakat Hırvatlar henüz tat edilmemiş değillerdir ve Slovakya istiklâlini isteyenlerin arzusu karşı müzaheretlerini göstermişlerdir.

Sinyör Musolini bundan istide ederek, esasen sevmediği memleket olan Yugoslavyaya galamaya ve "müstakil", bir vatistanı "himayesi", altına almayı muvaffak olursa kendisi bir zafer olacaktır.

Hülâsa, hâdiselerin ne netice verileceğini daha iyi tahmin İtalyan - Yugoslav münasebatı ve "Hırvat meselesini", göz de bulundurmak lâzımdır.

Hırvatlar himaye istemiyorlar

Zagreb, 19 (A.A.) — Mağelriyaset ettiği Hırvat partisinin zetesini olan "Hırvatıski Dinovabugün hususî bir nüsha negredilerek Hırvat liderlerinin Hırvat selesini halletmek üzere emmüdahalesini isteyeceğine harifte çıkan sayıları teklip mış ve Hırvat siyasetinin şeffaflarından hiç kimsenin Hırvatların millî hedeflerine mugayir bir tegebbüste bulunmamış olduğunu ve bulunmıyacağını tavzihlemiştir.

Naip Prens Pol, Slovenyada Kranji malikânesine gitmiştir.

Teyidine imkân bulunmayan zı sayıları göre Naibin Hırvat reisi Mağek ile görüşme muhtemeldir.

Çekoslovakyanın yeni "führer" i

Baştaraf 1 incele suna iltihak ederek Sovyet askerlerine karşı garışmıştır. Kolçak dusu mağlûp oluca Gajda Sibiyadan öteye, Uzak şarka kaçmıştır. Sonra kılıcını Sovyetlere teslim kerek, onlarla beraber Lehlerle mücadelede bulunmayı teklif etmiş fakat Sovyetler bunu kabû etmemişlerdir.

Gajda Avrupaya gelerek Fransıdaki bir askeri mektepte bir müddet okuduktan sonra, kendisinin edilecek generallerle beraber imtihan edileceğini ileri sürmüştü. Bu rütbe ile Praga dönmüştü. Bu sene sonra da Çek genelkurum başkanı olmuşt.

Rudolf Gajda 1927 de yabancı devlete askerî sınırları satmak cümle ile divaniharbe verilmiş ve rütbesi alınarak nefer derecesine indirilmiştir.

Gajda 1933 de hükûmete karşı isyan hareketine teşebbüs etmiş, kulanarak altı ay ağır hapse kâim olmuştur.

Birkaç gün evvel de kendisine şerh neral rütbesi tekrar verilmiştir.

Bugün SAKARYA Sinemasında

Feerik bir gerçeğe içinde büyük bir mevzu...
Milyonlara mal olmuş fevkalâde bir film...

RONALD COLMAN'ın

Zafer dolu muhteşem bir temsili

GAIP UFUKLAR

Bir adamın yaşayabileceği en müthiş macera.

FIATLARDA ZAM YOKTUR.



KADINLAR İÇİN

İyi ve rahat bir uyku güzelliğin başlıca şartıdır



Ömrümüzün üçte biri ya uyuyarak, yahut ta uyumağa çalışarak yataкта geçer. Yalnız medeniyet ilerledikçe, hem uykuya tahsis e.dilmiş saatler, hem de uyku miktarı azalıyor. Bu bir vakiadır. Uykusuz geçen bir tek gecenin bile hem sıhhat, hem de güzelliğ üzerinde yapacağı kötü tesirleri gidermek için bir kaç gün geçmesi lazımgelir. Uykusuz bir gecenin sabahında umumi bir yorgunluk ilerisinde uyanırız, başımız fena halde ağrırmaktadır.

Her gece tekerrür eden bozuk, fena rüyalarla dolu bir uykunun tesiri ise daha derindir. Bugünün makiyaj san'atı, yüzün çizgilerini, senelerin deri üzerinde bıraktığı tahribatı ortadan kaldırabilir. Fakat uykusuzluğun izlerini gidermekten âcizdir.

İşkence usullerini tenevü ettirmekte büyük bir maharet sahibi olan Çinlilerin en korkunç işkenceleri uykusuzluk işkencesi idi .

Eski zamanlarda bu işkenceye mahkûm edilerek hapse atılan Çinli, zindanında hiç bir şeyden mahrum değildir, suçlunun gıdasını ve rahatını temin etmeğe ve bilhassa çok dikkat edilir. Fakat uyku uyumasına müsaade etmezler. Mahkûmun hücrelerinde bulunan gardiyanın vazifesi onun uymasına mâni olmaktadır. Gözü kapandı mı uyandırılır. Bu zindan hücrelerinde mahkûm uykusuzluğa üç gün sesini çıkarmadan tahammül edebilir. Fakat dördüncü günden itibaren muhafızlara yalvarmaya başlıyor, kendisini öldürsünler diye.. Ceza devam ettiği için hiç bir mahkûm uykusuzluğa yirmi günden fazla dayanamıyor.. Yirminci gün suçlu derin bir buhar içerisinde ölüp gidiyor.

Yalnız güzellik ve sıhhat için değil, hayat için de bu kadar lüzumlu ola nuyku, neden bazan bizden uzaklaşır, yahut niçin rahat ve sakin uykuyu yerine siksık uyanmalarla kesen, hayallerle dolu rahatsız bir uykuyu uyuruz?.

Uykusuzluğun bir çok sebeple-
ri var. Bu sebepleri resimde göz-
leri kapalı, fakat uyuyamıyan ka-
dının üzerinde görüyorsunuz.

Bu sebeplerden bazıları dışarıdan geliyor, bazıları kadının bünyesi ve ruhu içerisinde yaşayan sebeplerdir. Bu sebeplerden ekserisi de ihmal ve lâkaydisi yüzünden olmuştur.

Ekseriya biz uykuyu emrimize tâbi bulundurmak isteriz, canımız isteyince yatarız. Halbuki uyku emrimize tâbi olmyan bir şeydir. Yatağımıza girdiğimiz halde dö. **mek sabahladığımız geceler yok mudur?**

Bu uzun gecelerde saatler bir hayat kadar uzanır, kötü düşünceler dimağımızı yer .

Şebi yeldayı müneccimle muvakkit
nebilir
Müptelâyı gama sor kim geceler
kaç saat
Sözüsde çok haklıdır.

Uykusuz gecelerden sonra insanda enerji kalmaz. Düşünce kalmaz. Düşünce tarzı bozulur, insanın huyu değişir, hiç bir şeye tahammül edemeyen sinirli bir mahlûk olur, çirkinleşir. Kısaca uykusuzluk sıhhati, iradeyi, saadeti ortadan kaldıran bir alettir. Bununla mücadele etmek için aşağıdaki tedbirleri tatbik etmek lâzımdır:

* Kaç saat uyumalı? Erkekler 7-8 saat, kadınlar 8-9 saat. Uyku saatleri muntazam olmalı, değişmemeli. Daima gece uyumalı, gündüz uykusundan kaçınılmalı.. İnsan bu hususta hayvanlardan ve nebatlardan ibret almalıdır. Otlar güneşle beraber uyur ve onunla beraber uyanırlar. İnsanlar için de böyledir. Alimler müteffikane en iyi uyku saati olarak 9,5, 10 dan sabahın 5,30 - 6.30 u arasında olan zamanı göstermişlerdir.

Gece geç vakitlere kadar devam edecek eğlencelerden sakınmak lâzımdır. Çünkü bunlar insanı uykusuzluğa alıştırır.

En rahat uykunun itiyattan doğduğunu hiç unutmamalıdır.

İyi bir uykuyu uyuyabilmek için yatak odasına çok dikkat etmek lazımdır. Apartmanlarda oda yoluğu yüzünden ekseriya daracık bir oda, yatak odası yapılır. Bu hiç doğru değildir. Yatak odası en geniş, en havadar, en güneşli bir oda olmalıdır. Duvarlar badanalı olmalı, katiyen kâğıtlı olmamalıdır. Yatak odasında fazla eşya bulunmamalıdır. Duvara resim konmak isteniyorsa muhakkak istirahatı davet eden tablolar seçilmelidir. Yatak odasının duvarına fırınalı bir deniz manzarası asmak uykusuzluğu davet etmek demektir.

İyi bir uyku için akşam yemeğinin çok hafif olması şarttır. (Akşam yemeğinden sonra bir elma yemek gayet güzel bir uyku ilacıdır) Akşam yemeklerinde alkol almamalı, yemekten sonra kahve içmemeli, yemeklerde bahar bulundurmamalıdır. Akşam yemeği ile uyku arasında iki saatlik bir zaman vardır.

Bu müddet içerisinde hareket-
siz durmak doğru değildir. Mev-
sime göre yarım saat devam ede-
cek güzel bir gezinti, yahut bir iki
jimnastik hareketi, ve hava sıcak
ve iyi olduğu takdirde bütün pen-
celeri açarak hava almak uyku-
dan evvel yapılacak güzel işler-
dir. Yatağa girince evvel bir kağıt

defa derin nefes almalı, sonra nefesleri hafifletmelidir.

Nazariyata göre, çıplak olarak uyumak en iyi uyku ilâcıdır. Eski insanların bu tarzda uyudukları muhakkaktır. Gecelik entarisı yalnız yüz senelik kısa bir maziye malikdir. Pijama daha yenidir ve gecelik entarisinden daha sıhhi değildir. Bilhasas pantolonu, bacakları arasında havanın serbestçe cereyanına mâni olur. Pantolonun kemeri de kan deveranın uşkâl eder.

Bazan iyi uyumak için vaziyet gösterirler. Bu doğru olmıyan bir harekettir. İnsan istediği gibi uyuyabilmeli, bilhassa her vaziyette uyumağa alışmalıdır.

Uyurken pencere açmalı mı, açmamalı mı?. Nazarı dikkate alınacak meselelerden birisi de budur. Dışardan gelen hava doğrudan doğruya uyuyan şahsın vücuduna çarpmamak şartıyla yatak odasının penceresi açık durmalıdır.

Fazla hava doğrudan doğruya yüze çarparsa uykuya mâni olur. Kuşlar uyumak için başlarını kanatlarının altına sokarlar. Gece pencer açık olarak yatmaktan, alışmamazlık yüzünden ürkenler, bütün gün yatak odalarının pencerelerini açık bırakmak suretiyle odayı ıvıca havalandırmalıdır.

Yatak odasında radyotör bulunmamalıdır. Soğuktan fazla ürkelenler bile yatak odalarının hareket derecesini 13, nihayet 14 den yukarıya çıkarmamalıdır.

Yatak odasında ışık bulundur-
malı mı, yoksa karanlıkta mı uyuy-
malı? Uyku için karanlık şarttır.
Ufak bir ışık, meselâ ay ışığı bile
uykunun ahengini bozar. Yatak
odasını gürlütüsüz intihap etmeli,
fakat tabii gürlütülerden (meselâ
bir çağlayanın sesi, dalgaların a-
hengi, ağustos böceklerinin yahut
kurbanların ötüşü gibi) ve mun-
lazam seslerden (saatlerin tiktak-
ları, bir değirmenin sesi gibi)
gekinmemelidir. Bunlara alışmağa
zân vardır. Yataarken kulaklar
kat'iyen tıkamamalıdır.

Yatakta okumak, çok kötü iştir. Okuduğunuz kitabın cazibesi sizi kendisine esir edebilir ve uyumanıza mâni olur, yahut ta romanın maceraları, bir rüya veya kâhşâh halinde, uykunuza hâşır.

Bütün bu tedbirlerden sonra gene uyuyamazsanız bu cümleyi bir çok defalar tekrar etmek uyku getirir: "Yaşamak için uyku lâzımdır. Uyuyarak yorgunluğunu mu dinlendirecek, işraplarımdan kurtulacağım. Uyumalıyım, uyumak istiyorum, uyuyorum...."

Rober Flori 1938 yılı sonbaharında iki mühim film yaptırmıştır. Yeni bir filme hazırlanmak istiyor. Fakat, bu filmi ne olacağını henüz tayin etmemiştir. Rober Flori ismini her halde iştmişsinizdir. Bu zat fotoğraf bakımından Holivut'un en iyi sahne-vazili olarak tanınmıştır. En güzel manzaralar onun idaresi altında bulunan filmlerde görünür.

Bir gün bu sahne vaziine İtalyadan yeni gelmiş bir sinema y. dızından bahsettiler. İtalyada bir çok filmler çevirmiş. Fakat, İtalyan filmleri İtalyandan pek dışarı çıkmadığı için yıldızın şöhreti henüz Amerikada duyulmamıştır.

Robert Flori İsa Miranda ismindeki bu İtalyan yıldızı ile görüş-
tüm. Ve derhal eski bir filmi ye-
niden yazdırmağa ve yeniden çevir-
meğe karar verdi. Bu film Otel
Emperyalıdır. Lajos Biro: isminde
bir müellifin Lenberg oteli isimli
tiyatrosundan alınmış bir film...
Bu film dünyada en çok beğeni-
len ve en çok oynana filmlerden bi-
risidir.

Sonya ismindeki kadın rolünü Lehli Pola Negri oynamıştı. Bu sefer İtalyan İsa Miranda bu vazifeyi başarıyor.

Filmin hazırlanması gayet çabuk oldu. İki hafta içerisinde stüdyo ve diyaloglar yazıldı. Filmin başlıca erkek rolleri için Amerikan bir çok tanınmış sarıtlıklarıyla mukaveleler imzalandı. 1938 ilkinin ortasında doğru filmin haric sahneleri çevrilmeğe başlandı. Bir taraftan da Paramount stüdyolarında filmin dekorları hazırlanıyordu.

Harici manzaraların çevrilmesi
faslıksız olarak 32 gün devam
etti. Rober Florinin bir çok filmle
rüne müessir olan iyi talii bu film
de de yudumuna yetiştii. Los An
gelosda konser vermek üzere Do
kazakları takımı gelmişti. Rejisör
bu takımı iki gün için kiralamış ve
film çekti.

En. seferki film Pola Negri'nin çevirdiği filmin mevzuundan tamamiyle ayrılmıştır. Yegâne irtibat noktası vakanın Lembergin meşhur otelinde geçmesinden ibarettir.

Yeni filmde bir çok sahneler kâh Avusturyalılar ve kâh Ruslar tarafından işgal edilen bir küçük Leh köyünde geçer, Rus generali Videnko rolünü oynayan Rejnald Ven bu rolde en güzel eserlerinden birisini vücade getirmiştir.

Erkek rolünden birisini oynayan Rey Milan harb sahnelerinde



Filmin baş kadın
artisti Iza Miranda
ve Avusturyalı za-
bit rolünde Rey
Milan

Otel Emperyal

Niçin rejisörlerin uğursuz
saydıkları bir filmidir ?

den birisinde dört nala at üzerinde düşmüş ise de feci bir kaza vukua gelmemiştir. Amerikan sinema âleminin hiç tanımadığı bu yeni yıldız bu filmle, bilhassa bu sahne ile büyük bir muvaffakiyet kazanmış olacaktır.

Yeni çevrilen Otel Emperiyalı senaryosunu bir kaç kelime ile hülasa etmek mümkündür: "Sonya isminde lehli bir artist Avusturya orduları ile beraber Suga ismindeki Leh köyüne gelmiştir. Bu kız bu civarda askere temsil veren askeri bir temsil heyetini mensupdur. Otel Emperiyalda oda hizmetçisi olarak çalışan Sonanın hemşiresi intihar etmiştir. Bu film bu kızcağzın cenaze merasimi ile başlıyor. Temsil heyetinin bütün erkânı bu talisiz kızın cenaze merasiminde bulunmaktadır. Sonya bir Avusturya zabiti yine kaçmağa çalışmaktadır. Bu zabitin 12 numaralı odasında oturan ve kardeşini baştan çıkararak zabit olmadığını anlayan Suga ya yaptığını pişman olur. Diğer taraftan Nemessi Rusların eline geçmemek için otel garsonu kıyafetinde gizlenir. Bu kızcağzın ne girmiş ve aynı otelde kalmıştır. İki genç birbirini sever, sırada sahneye giren Kuprenko simli bir casus, bu adamın bir Avusturya zabiti olduğundan şüphelenir. Bir çok heyecanlı maceralardan sonra Nemessi ve Sonya kurşuna dizilerek 'üzere iken' Avusturyalılar tekrar şehri işgal ederler."

zabibinin kız kardeşinin intihara sebep olduğunu öğrenir. Bu zabibin hüviyetini keşfetmeğe ve ondan intikam almağa yemin eder. Bu maksad uğrunda takımı terkeder. Ve otele kız kardeşinin

yirine oda hizmetçiliği işini görmeğe başlar. Otelin kapıcısı, Sonyanın kız kardeşini son defa olarak 12 numaralı odanın kapısından girerken görmüş olduğunu söyler. Bu sırada Ruslar da şehire hücum eder. Ve Avusturyalıları şehri alelacele boşaltırlar. Sonya Avusturyalılar ile beraber şehirden gitmek ister. Fakat, şiddetli bir bombardıman bu arzusunun husulüne mani olur. Avusturyalı yüzbaşı Nemessinin komandası altında bulunan bir süvari bölüğü şehrin Ruslar tarafından haberdar olmadığı için şehre girmiştir. Askerler Ruslarla bir müsademeye girer, son erine kadar ölür. Yüzbaşı kaçır, üç gündür uyku uyumadığı için çok perişan bir haldedir.

-1 Otele girer, meşum bir tesa-1 uğursuzluğu yendi.



Sağda: Yüzbaşı Saim Pulatkan, solda: Yüzbaşı Cevat Gürkan manıları atlatırken. Orta: Binicileri miz istiklâl marşını dinliyorlar.

Süvari ekibimizin iştirakile dün Sipahi Ocağında yapılan **Konkur İplikler çok güzel oldu**

Müşabakalarda 6000 den fazla seyirci vardı

Bir hafta sonra Nis, Roma ve diğer Avrupa şehirlerinde millî renklerimiz temsil edecek süvari ekibi dün Harbiyedeki Sipahi Ocağı sahasında hazırlık mahiyetinde bir konkur yaptı. Havanın çok güzel oluşu, Taksim stadında da futbol maçının malûm ihtilâfı neticesi yapılmayışı sahanın etrafında 8000 ne yakın kalabalık bir seyirci kütlesi toplamıştı.

Yer yer toplanan seyirciler arasında müşabakalar başlamadan heyecanla çırpınanlar ve bahsimüşterek gışlerinin önünde biriken meraklılar kıymetli süvarileri can ve gönülden dinliyorlar. Bu güzel dekor içerisinde sahanın muhtelif mahallerine konan operatörlerle de nefis plâklar çalınıyordu.

En önde yüzbaşı Cevat Kulaonun arkasında Cevat Gürkan, Eyüp Öncü ve Saim Polatkan olmak üzere kalabalık bir süvari grubu sahaya çıkarak seyircilerin önünde bir tur yaptı. Muntazam bir şekilde ha-



Yüzbaşı Saim Pulatkan bir manıyı atlıyor

kem heyeti önünde dizilen grup, istiklâl marşını da ihtiram vaziyetinde dinledikten sonra müşabakalara başladı.

İlk müşabaka

Bu müşabaka, bir konkur esnasında vefat eden bayan Gülsümün ismine izafeten yapılmıyordu. Atların nevi serbest ve mani adedi (12), a-

zamî yükseklik 1,10, tasnif zaman üzerinedi. Müsabıklar: 3 atla Orhan Aziz, 1 atla Melâhat Aksel olmak üzere iki tane. Neticede:

1 — Orhan Aziz Efe kızı ile birinci, Afacanla ikinci, Başkanla üçüncü oldu. Melâhat Aksel girdiği müşabaka esnasında yaptığı hata dolayısıyla bir derece alamadı. Bu yarışta Orhan Azizin gösterdiği kabiliyet ve enerji cidden takdire lâyıktır.

2—Boğazici müşabakası

Bu konkura süvari binicilik mektebinde kurs gören topçu subayları (Devamı 15 incede)

Genel direktörlük kupası maçları dün başladi

Karışık takımların yaptığı müşabakalarda
(Hilâl - Kurtuluş) - (Pera - İstanbulspor) u 3 - 2
(Süleymaniye - Şişli) - (Topkapı - Arnavutköy) ü 4 - 0 yendi

Eski gayrifederelerden altı klübün, millî küme haricinde kalmış altı birinci küme federe klübü ile birleşerek oynayacakları beden terbiyesi genel direktörlük kupası maçları dün Fenerbahçe ve Taksim stadlarında oynanan iki oyunla başlamış oldu.

Taksim stadında

Taksim stadındaki maçta Şişli - Süleymaniye muhtelîti - Arnavutköy - Topkapı muhtelîti ile karşılaştı. Hakem İzzet Muhiddinin idaresinde takımlar sahaya şöyle çıktılar:

Berç - Ruhi, Vlastardil - Arşevir, İbrahim, Martayan - Şavars, Hraç, İskender, Danış, Diran.

Topkapı - Arnavutköy muhtelîti: Haralambo - Mihalaki, İstavro - Strato, Sabahaddin, Koço - Salâ - haddin, Anesti, Teodoros, Emin, Hamdi.

Oyunun ilk dakikaları mütevazın bir şekilde oynandı. 15 inci dakikadan sonra Şişli - Süleymaniye muhtelîtinin rakibini kısmen tazyik altına almaya başladığı görülmüştü. Bu tazyik 25 inci dakikada ilk semeresini verdi.

Şişli - Süleymaniye muhtelîti muhacimlerinden Şavars sıkı bir şütle topu rakip kaleye yolladı. Kaleci bu topu tutmak için plonjon



Şişli - Süleymaniye kalecisinin güzel bir kurtarışı.

yaptı. Fakat top ancak çizgiyi geçtikten sonra yetiştirdi ve dışarı çıktı. Hakem de bu hareketi görmüştü, derhal gol verdi ve böylece Arnavutköy - Topkapı muhtelîti ilk golü yemiş oldu.

Biraz sonra Şişli - Süleymaniye takımından Hraç soldan aldığı bir topu sıkı bir şütle rakip kaleye yolladı. Top köge direğine vurarak ikinci defa ağlara takıldı. Ve birinci devre de böylece 2-0 bitti.

İkinci devrede galib takım daha hâkim bir tempo tutturmağa muvaffak oldu.

6 ncı dakikada Şişli - Süleymaniye sağ açığı takımının üçüncü golünü yaptı.

Mağlûb takım bundan sonra hücumla geçtiyse de iki mühim fırsatı istifade edemediğinden tek bir şeref sayısı bile atmağa muvaffak olamadı. Buna mukabil karşı taraf İskenderin ayağıyla dördüncü ve sonuncu bir gol daha yaptı. Ve oyun da böylece 4-0 Süleymaniye - Şişli muhtelîtinin 4-0 galibiyetiyle bitti.

Fener stadında

Dün Fenerbahçe stadında Pera - İstanbulspor muhtelîti ile Hilâl - Kurtuluş muhtelîti bir müşabaka yaptılar. Hakem Ahmed Ademdi. Takımlar sahada şöyle dizildiler:

Pera - İstanbulspor muhtelîti: Cafetino - Mesinezi, Hasan - Çiçovic, Etyen, Tarık - Yorgo, Culafi, Orhan, Budley, Talea.

Hilâl - Kurtuluş muhtelîti: Murad - Akif, Kirkor - Cevdet, Zeynel, Hilmi - Agob, Sabin, Hakkı, Rüstem, Jirayr.

Oyuna, rakiplerini hiçe sayar ve nasıl olsa yeneriz kanaatinin verdiği bir düşünceyle başlayan sarı - si-



Arnavutköy - Topkapı kalecisinin bir kurtarışı

Bisiklet yarışları Dün yapılan müşabakalarda Hralambos birinci oldu



Bisiklet yarışının galibi Süleymaniye'li Hralambo

Seri bisiklet yarışlarının dördüncüsü dün sabah Mecidiyeköyü - Haçiosman tepesi - Kefeli köy - Tarabya - Mecidiyeköy arasında iki defa gidip gelme suretiyle 60 kilometre üzerinden yapılmıştır.

Dünkü havanın güzelliğinden istifade etmek üzere kurları doluduran binlerce halkın da heyecanla takip ettiği bu koşu çok zevkli olmuştur.

Neticede Süleymaniye klübünden Haralambo bir saat 52 dakikada birinci, Feneryılmazdan Tor-kum ikinci, gene Feneryılmazdan Anastas üçüncü, Süleymaniyeden Yani dördüncü olmuşlardır.

Biraz idmansız olan Süleymaniyeden Abdullah ile Feneryılmazdan Tanas birinci turdan sonra yarışa terketmişlerdir.

Bu yarışla beraber müptedî koşucular arasında da bir tesvik müş-

abakası yapılmıştır. 30 kilometre mesafe dahilinde yapılan bu yarışta birinciliği 59 dakikada Şişli - den Baret, ikinciliği gene Şişliden Mandik, üçüncülüğü gene Şişliden Niko, dördüncülüğü gene Şişliden Nazaret, beşinciliği Galatasaray - dan İzak almışlardır.

Şişliden Paskal, Kurtuluştan Barür ve Ohanes yarışa yarı yolda terketmişlerdir.

Senenin bu birinci tesvik yarışını kazanan birinci, ikinci ve üçüncüye İstanbul bisiklet ajanlığı tarafından birer madalya verilmiştir.

Memlekette bisiklet yarışları

İZMİRDE:

İzmir, 19 (A. A.) — Bugün, İzmir - Urla gossî üzerinde yapılan dördüncü haftanın 60 kilometrelik bisiklet koşusundan alınan neticeler memnuniyet bahsetmiştir.

1 — Alsancaktan Bayram, 1 saat 50 dakika ile. 2 — Ateşten Süleyman, 1 saat 58 dakika ile. 3 — Alsancaktan İsmail.

ESKİŞEHİRDE:

Eskişehir, 19 (A. A.) — Bugün yapılan seri bisiklet yarışlarında 16 kilometrelik koşu neticesinde:

1 — İdman yurdundan Ali iki saatte. 2 — İdman yurdundan Zeke-riya tekerlek farkıyla. 3 — Demir-spordan Osman, ikinciyle arasında ki fark gene tekerlek farkıyla gelmiştir.

ANKARADA:

Ankarada aynı mesafede yapılan bu müşabakanın neticesi şudur:

1 — Nuri Kuş 1 saat 5 dakika. 2 — Ali (3 boy farkla, 3 — Alâed-din, iki boy farkla,



Şişli - Süleymaniye karışık takımı dünkü kadrosile

Beynelmillel maçlar Fransa, Macaristanla 2 - 2 berabere kaldı

16 Mart perşembe günü Paris'te Fransız millî takımı ile Macar millî takımı karşılaştı. Bundan bir müddet evvel Peşte muhtelîti namı altında aynı takım, Fransa şimal vilâyetleri muhtelîtinin mağlûp olduğu için bu müşabaka büyük bir alâka ile seyredilmiştir. Bu alâkanın mühim bir kısmı da Macar millî takımının Holanda gibi ikinci sınıf bir ekibe 2-3 mağlûp oluşundan da tevellüd ediyor du.

Bu müşabakalar esnasında takımın en değiştirilecek yeri olan muhacim hattı Macar tek seçicisinin mükemmel bir jestiyle tensik edilmiş ve bu meyanda Şaros, Zenkler, Toldi ve Titkos takımdan çıkarılarak yerine gençler ikame

edilmiştir. Son gelen gazetelerden anlaşıldığına göre bu değişiklik hiç te makul olmamış ve neticede her iki takım da 2 - 2 berabere kalmışlardır. Birinci devre 1 - 1 berabere. Gollerini sıra ile Fransızlar, Macarlar, Macarlar, Fransızlar atmışlardır.

Belçika Hollandayı 5 - 4 yendi

Anvers, 19 (A.A.) — 40.000 seyirci önünde yapılan ve büyük bir alâka ile beklenen Belçika - Holandan millî futbol karşılaşması, Belçikalıların 5 - 4 galibiyetiyle neticelenmiştir.

B Takımları maçında Şişli - Peray 2 - 0 yendi Oyunda iki takım dövüştüler

Dün sabah Taksim stadında Şişli ve Pera klüblerinin B takımları karşılaştılar ve hâkim bir oyun oynayan Şişlililer maçı 2-0 kazandı. Müsabaka esnasında sert bir rekabet yüzünden iki takımın oyuncuları birbirine girdilerse de hakemin kat'i ve yerinde kararıyla la sürmeden bu gürkin dövüşün almdı.



Kadroşuna İznin aldığı asker elemaları da katan Beşiktaş takımı dün Taksim stadında rakip Galatasaray'ı böyle bekleli ve nihayet seremoni yaparak mağrûr hükmen kazandı...

İSTANBULDAKİ

Millî küme maçlarında skandal

Fenerbahçe takımı İdare Heyetini dinlemedi, zorla sahaya çıkararak Vefa ile karşılaştı Galatasarayda Beşiktaşın karşısına çıkmadı



Dün İzmirde Ateşsporla karşılaşan Doğansporlular

Ankara ve İzmirde millî küme maçları Bu iki şehirde de dünkü maçlar beraberlikle bitti

Ankarada:

Ankara, 19 (A.A.) — Her üç bölgede birden başlayan millî küme maçları, şehrimizde, Demirsporla Ankaragücü'nü karşılaştırmıyordu.

Hakem Muzaffer Ertugun idare ettiği bu oyun, baştan nihayete kadar mütevazın bir seyir takip etmiş olmasına rağmen, zaman zaman çok heyecanlı dakikalar yaşanmaktadı idi. İlk devre, Ankara galibine karşı daha canlı bir oyun gösteren Demirsporun 2-1 galibiyetiyle bitmiş olmasına rağmen, ikinci devrede, kendini toplayan ve cidden seyyal bir oyun tatbikine muvaffak olan Ankaragücü'nün yaptığı beraberlik sayısı ile sona kadar devam etmiş, maç 2-2 beraberlikle neticelenmiştir.

Şehrimizde misafir bulunmakta olan dost Bulgaristan Başvekili Köseivanof ile, Başvekilimiz Dr. Refik Saydam, yanlarında Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu ve refikaları bulunduğu halde, stadta gelmişler, ve stadr dolduran binlerce Ankaralının içten sevgilerini toplayan alkışlarıyla karşılanmışlardır.



Ankaradaki millî küme maçında Ankaragücü ile oynayan Demirsporlular

İzmirde

İzmir, 19 (A.A.) — Bugün yapılan millî küme karşılaşmalarında heyecansız ve zevksiz bir oyundan sonra Ateşsporla Doğanspor ekpleri 1 - 1 berabere kaldılar.



Ankaradaki yarışta İstanbul takımı Türkiye kros birincisi oldu

Dün Ankarada yapılan Türkiye kros koşusuna 17 bölgeden gelmiş dörder atlet iştirak etti. Baştan sona kadar muntazam bir gelişme halinde cereyan eden koşuda İstanbul 1, 3, 5, 9 sayı ile birinci, Ankara 19 sayı ile ikinci, Kocaeli 28 sayı ile üçüncü oldular.

- 1 — Maksud (İstanbul) derece 18.46-2 (yeni rekor)
- 2 — Ali (Ankara)
- 3 — Artan (İstanbul)
- 4 — Mustafa (Ankara)
- 5 — Hüseyin (İstanbul)

Anarşi istemiyoruz!

Dün Taksim ve Fenerbahçe stadlarında birbirinden ayrı fakat mahiyeti itibarile devletin Türk sporundan istemediği ve beklemediği iki vaka cereyan etmiştir.

Taksim stadında oynanacağı ilân edilen Galatasaray - Beşiktaş maçı Galatasaray klübünün sahaya çıkmaması hasebile yapılamadı. Bu vaka 35 senelik şerefli bir mazisi olan ilk spor klübümüzün tarihinde kaydedilmeyen bir vakadır, bu vaka mevcudu üç bini aşan Galatasaraylıların kanaat ve düşünceleri hilâfına cereyan eden bir vakadır.

Fenerbahçe stadında olan hâdise ise sabahleyin müessesan içtimasında oyuncularla idareciler arasında başlayıp, oyuncuların polis müdahalesine ihtiyaç gösteren taşkınlıklarını müteakip idare heyeti kararı hilâfına sahaya çıkması ile neticelenen başka bir vakadır.

Bu disiplinsiz hareketlere sebebiyet veren ve üç muhtelif safhayı gösteren hâdisatı ve bu husustaki düşüncemizi hülâsa edeceğiz.

I: Dört klüp toplantısı

Beşiktaş, Fenerbahçe, Galatasaray, Vefa murahhasları geçenlerde toplanarak millî küme talimatnamesinin bazı maddelerinin tadili hususunda beş altı maddelik bir dilekçe hazırlamışlar ve bunlar yapılmadığı takdirde takım çıkarmalarına imkân olmadıkları meydana çıkmıştı. Bu dilekçenin esasını idarî bakımdan deplasman maçlarında oyunculara izin alınmaması mali bakımdan da hasılatın millî kümeye dahil bulunmayan 28 klübe taksimi teşkil etmekteydi.

II: Galatasarayla Fener kümeden çekiliyor

Beden terbiyesi genel direktörlüğü bu dilekçeye cevap vermeyince Beşiktaş ve Vefa vermiş oldukları karar hilâfına maçlara iştirake, Galatasaray ve Fenerbahçe ise ademi iştirake karar verdiler.

III: Fenerbahçe takımı sahada

Kulaktan kulağa Fenerbahçe idare heyeti ile oyuncular arasında bir anlaşamamazlık olduğu söyleniyordu. Sabahleyin müessesan içtimasında bir çok gürültüler olmuş işe polis müdahale etmiş ve futbol birinci takımı idare heyetlerini dinlemeyerek lisanssız olarak müsabakalarını yapmışlardır.

Bizim kanaatimiz

1 — Millî küme talimatnamesinde mali ve idarî bakımdan masraflar çok ve idaresi güç klüplerimizin arzusuna muhalif bazı maddeler olabilir. Fakat bu hiçbir zaman müsabakalara ademi iştirake kararı verilmesine sebep teşkil etmez, bu kararı imza eden Beşiktaş ve Vefa idare heyetlerinin müsabakalara iştirake ettiklerine beden terbiyesi genel direktörlüğüne gönderdikleri dilekçede samimi olmadıkları meydana çıkıyor, Vefa ve Beşiktaş klübü idare heyetleri bir taraftan mevcut şartlar dahilinde maçlara iştirake edemeyeceklerini bildiriyorlar, diğer taraftan değişmeyen şartlar dahilinde müsabakalarını yapıyorlar. Biz her şeyden evvel klüp idare edenlerin memleket sporunu idare edenlere karşı disipline uymayan hareketlerinden dolayı bu işte kusurlu olduklarını görüyoruz.

2 — Beşiktaş ve Vefa idare heyetleri müsabakalara iştirake ettiklerine göre Fener ve Galatasaray'a düşen yazıfe oynayıp Genel direktörlük nezdinde yapacakları teşebbüste dökümanlara istinat ederek vaziyetlerini anlatmakta, yoksa akıl ve mantığın klüp mensuplarının tasvip edemeyeceği disipline uymayan karar vermek değil.

3 — Fenerbahçe idare heyeti teşkilâtı karşı disiplinsiz hareket ederken birinci futbol takımı da kendi idare heyetine karşı kazan kaldırmış bulunmaktadı. Ben her iki hareketi de birbirinden tefrik etmiyerek hatalı bulurum. Çünkü, Fenerbahçe idaresinin iyi veya fena mesulü varsa o da Fenerbahçe klübü idare heyetidir. Nitekim Fener idare heyeti maçlara iştirake kararı verebilir ve oyuncular bazı sebeplerden dolayı oynamayabilir ve bunun da mesulü idare heyeti olacaktır. Oyuncular değil, bir klüpte her şeyden evvel otorite ve disiplin lâzımdır, bunu tesis edemeyen idare heyetinin hikmeti yoktur.

Netice — Netice olarak biz bazı noktalarda haklı bulunduğumuz halde haklarını isteme tarzını yanlış ithap eden bu 4 klüp idare heyetini bu idaresizlikte mesul olarak görüyor, kendi klüplerinin menfaati için idarecilikten çekilmelerini teklif ediyoruz.

Her başarıda esas disiplindir. Bugün idare heyetinin kararını hiçe sayan bir futbol takımı, yarın genel direktörlüğün emirlerini de hiçe sayabilir. Fenerbahçe idare heyeti bugün klübü temsil eden bir heyettir, bu heyetlin kararını dinlemeyen kazan kaldıran futbolculara da gene disiplin namına ceza vermek gerektir.

Sporumuzda anarşi değil, disiplin istiyoruz.

Adil YURDAKUL



Dün idare heyetinin kararını dinlemeden sahaya zorla çıkan ve Vefa ile maç yapan Fenerbahçe birinci takımı...

Fenerbahçe: 1 - Vefa: 0

Dün Kadıköy Fenerbahçe stadında yapılması lâzımgelen millî küme müsabakası, Fener idare heyetinin muhalif kararına rağmen futbolcularının "çoşkun" jestleriyle oynandı.

Hakem Feridun Kılıç idaresinde takımlar şöyle dizildiler:

Fenerbahçe: Hüsameddin - Ya-

şar, Lebib - Ali Rıza, Angelidis, (Devamı 15 incede)

Federasyonlara Kimler tayin edilecek

Ankara, 19 (Hususi) — Teşekkül eden beden terbiyesi umum müdürlüğünün hazırandan itibaren faaliyete geçecek olan federasyonlara kimlerin tayin edileceği tahakkuk etmiştir.

Öğrendiğimize göre federasyonlar şu şekilde kurulacaktır:

- Atletizm: Reis: Ahmet Fetgeri. İkinci reis: Adil Giray. Güreş: Reis: Seyfi Cenab. İkinci reis: Sadullah Çiftçi oğlu. Aza: Yüzbaşı Tayyar. Su sporları: Reis: Abdürrahman. İkinci reis: Rıza Sueri. Dağcılar: Reis: İsmail Hakkı. Eskrim: Reis: Fuat Balkan. Futbol: Nüzhet Abbas. İkinci reis: Ziya Ates.

Son dakika

Fenerli oyuncular ne diyorlar?

Bugün görüştüğümüz bazı Fenerli oyuncular şöyle söylemektedirler:

— Biz, sahada teşkilâtın emrettiği oyunu oynamakla mükellefiz. Bu senede geçen seferki gibi bir ihtilâfa yol açmamak için bu fedakârlığı yaptık.

Fenerbahçe idare heyetinin iki tebliği Bu hafta umumî kongre toplanıyor

Fenerbahçe spor klübünden:

Fenerbahçe klübünün 31 sene gibi uzun bir spor hayatı devresinde tesadüf etmediği bir vaziyet karşısında kaldığını ve idare heyeti kararına muhalif olarak bazı oyuncuların isyankâr hareketinde bulunduklarını teessürle kaydetmekteyiz.

Bu bapta müsevvik ve muharrikler hakkında muktazi tahkikatın yapılmakta olduğunu ve taayyün edecek vaziyete göre en şiddetli disiplin cezaları verilerek tatbikinin fevkalâde olarak davet edilecek müessisler umumî heyetine bildirilmesi takarrür etmiştir.

Fenerbahçe spor klübünden:

Mühim bazı mesail hakkında müzakere ve karar alınmak üzere müessisler umumî heyeti 26 - 3.939 pazar günü saat 10 da fevkalâde o-

larak içtima edeceğinden müessis arkadaşların o gün ve saatte klüp merkezine teşrifleri ehemmiyetle rica olunur.

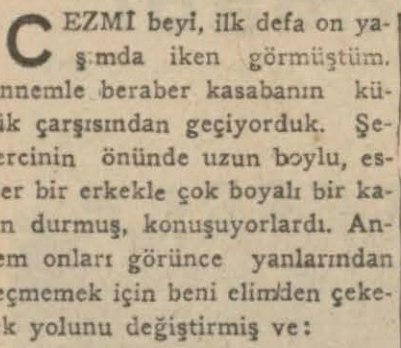
Fenerbahçenin dün sabahki kongresi

Fenerbahçe klübü müessisler heyeti dün sabah klübün merkezinde toplanmış ve hesap raporu ittifakla kabul edildikten sonra millî küme işi görüşülmüştür.

Diğer dört klüple mutabık kalan Fenerlilerin millî küme müsabakalarına girmemeleri hakkında karar verilmiş ve yeni idare heyeti intihabı yapılmıştır.

Reis: Şükrü Saracoğlu, ikinci reis: Said Salâhaddin, umumî kaptan Zeki Rıza, umumî kâtip: Ramis muhasebeci: Ferhad, âzâlar: İbrahim Hakkı ve Mümtaz.

Nakleden
ILHAN
Zamanz



On sekiz yaşına gelince, baba-
nın arzusuyla, genç bir memur-
nınlardım. Cemil, belli iyi, tah-
silli bir çocuktu. Fakat o da ba-
bam gibi hayırsızdı. Onunla ev-
lenmekle hayatımda hiç bir değ-
şiklik olmayacaktı. Annem nas-
ı yirmi senedir, bütçemizin iki u-

Siyah gözlerini kısarak bana
 böyle bir bakışı vardı ki, o zaman
 "adlar hiç bir bakışta cıvı ki mâ
 yaları görmemiştin. Yarın sâ
 "adlar daha konuşuk. Ayrılmak
 elim avucunun içinde biraz fazla
 ca kalır.

NİHAYET bir akşam, mu-
taddan fazla çalıştıktan
o ra. Cezmi yanına geldi:
— Bu akşam fazla yoruldu-
nuz dedi, sizi otomobiline bizim eve
götürüyüm, beraber birer çay içe-
lim. Siz güzel sanatlara meraklı-
nız, tablolarımı da götürsünüz.

Ne aldandım ya Rabbi! Ne

...bir dakika rahat etmedi.. C
kadar inat ediyordun ki, bu me
selede... Hepimizi kırdın. .

münden sonra rezil ediyorcu.
(Devamı 14 üncüde)

Tek gözlü topal

— 19 — Nakleden: F. K.



"Otelde garip bir eğlence başlamıştı.."

Arabadan indim ve yavaş yavaş bahçe kapısı önüne geldim. Gene ne vardı? Ne gibi yeni bir çılgınlık sahnesine şahit oluyordum?

Kararımı verdim ve bahçe kapısı ni iterek içeri girdim.

El ele tutuşarak ateşin etrafında deli gibi dönen adamlar, dilencilerd. Bakara partisindeki adamları tanıyordum. Evet, dans ediyorlardı; fakat medeni bir dans değil. Bu sahne bana Amerikalı bazı kabilelerin ateş dansını hatırlattı.

Fakat bu garip musiki nerede çalınıyordu? Etrafıma bakındım. Bir ağac dibinde dört köşe bir hendek önünde bir adam oturmuştu. Sağ eliyle bir manivela çeviriyor ve hendeğin o garip sesler çıkıyordu. Bu çalgı herhalde çok eski olmalıydı. Çünkü bazan ses kesiliyor, garip notalar çıkıyor, sonra hiçbir havaya benzemeyen kulak tırmalayıcı musiki tekrar başlıyordu.

Çalgıcı başını kaldırdığı zaman bir küfür savurmaktan kendini alamıyordum.

— Ay! gene geldin mi? geldiğine memnun oldum aziz Kont. Eksikliğini hissetmeğe başlamıştık. Sensiz eğlencemiz tamam olmayacaktır. Hem endişe de ediyorduk.

Gayriihtiyarî titredim. Bu adam Tek gözlü topaldı. Benimle alay ettiği sesinin ahenginden bile anlaşıl-maktaydı.

— Seni görünce hepsi sevinecekler!

Hiddetle söyledim:

— Bu maskaralıkların manası ne? Çabuk cevap ver, yoksa..

Güldü:

— Yoksa mı? ne o? Şimdi de bana emirler vermeğe mi kalkıyorsunuz?

— Olabilir. Cevap ver.

— Geleceğini biliyordum Kont. Klayf bununla ksini iddia ediyordu.

Korkuyordum. Aleyhimize zabıta-yı çıkartacağını sanıyordum. Halbuki ben biliyordum ki..

Sözünü kestim:

— Sustur şunu! Yoksa hepsini ateşe atarım!

— Allah Allah! Kızmağa mı başlıyorsunuz?

— Evet. Bana çabuk cevap ver. Sarı Efe'nin patlatacağı geliyor; karışmam. Bu maskaralıklar neye ala-met?

— Anlamıyor musun?

— Cevap ver bana!

Yumruklarımı sıkıyordum ve müt-hiş hiddetliydim. Benimle alay edil-mesine müsaade edemedim..

Tek gözlü söyleniyordu:

— Sen galiba Klayf'tan üstünsün. O her geyden korkar. Halbuki sen korkak değilsin. İkizinin arasında maskayese yaparsam Klayf'ın lehinde kaydedeceğim nokta onun muhayyilesinin kuvvetli olmasıdır.

— Şunu susturmuyacak mısın hâ-lâ!

— Dinle beni kont. Kızma. Belki de seninle anlaşabiliriz. Seni henüz görmemişler. Geldiğini bilmiyorlar..

Git onlara "merhaba, de.. hepsi ka-dının önünde ve benim eğlencesinin bittiğine dair işaret vermeme bekli-yorlar. Klayf, mis Manserton, direk-tör, Frans, velhasıl hepsi orada ve hepsi de az çok sarhoş.. Onlara en iyi kampanyalardan yirmi beş şişe verdim. Git onlarla merhabalaş. Fa-kat beni gördüğünü söyleme. Hiç bir şeye şaşırmış görünme. Klayf seni gö-rünce öldürmeğe davranabilir; dik-katli ol.

Tek gözlünün artık ciddi konuştu-ğu ve benimle alaydan vazgeçtiği hissinen anlaşılıyordu. Hiddetim

geçti. Hareketi beni hayrete düşürü-yor ve ihtiyatlı bulunmam lüzumu-mu hatırlatıyordu. Fakat samimi ol-mama da mükündü. Klayf'tan artık korkmam olmasa, benim vasıtamla on-dan kurtulmağa çalışmak istemesi natıkalı vardır.

— Pekî. Diye homurdandım. De-ğilimlerini yapacağım. Fakat sen bana

de haşer gondolon köşküne doğru yaklaştığını görünce son sür'atle sandalını ileriye sürdün..

Fakat çok geç kalmıştı.

Facia bir kaç saniye içinde ol-muştu. Emperyanın nehre atıldığı-ğın, gondolon devrildiğini, is-ka-kala Brinonun yüzerek sahile çıktığını gördü. Juana devrilen gondolon sular üzerinde çalka-nan hafif kaburgası önüne gel-di, seslendi:

— Sandrigo, Sandrigo!

Genç kadının bu sesine hiç bir cevap verilmedi. Sandalının ke-narında diz çöktü.

Gözlerini önündeki kanal sularına dikerek daldı, kaldı..

— Öldü, Sandrigo öldü.. Aş-kum, hayatım öldü.

Diye inledi. Juana bu anda sevdiği adamın ne alçak bir in-san olduğunu unutmuştu. Gözle-riyle sevgilisinin cesedini arıyordu. Birden, önünde suların ü-zerinde yüzen beyaz bir şey, bir kadın cesedi gördü.

Eğildi, bütün kuvvetini topla-yarak bu cesedi yakaladı. Sanda-lın içine çekti. Büyük bir nef-ret ve tırnakları ile gırtlakını parçalamak arzusu içinde, bu ka-dıma, Emperyaya bakarak daldı.

Sandal ile, devrilen gondol yanyana, kanalın üstünde çal-kanıyordu.

İskala Brinonun maksadını şimdi keşfediyordu. Bağırarak, ve Sandrigoya tehlikeyi bildir-mek istedi. Fakat kıskançlık his-leri buna mâni oldu.

Yalnız takibe devam etti.

Fakat İskala Brinonun, elin-

de hançer gondolon köşküne doğru yaklaştığını görünce son sür'atle sandalını ileriye sürdün..

Fakat çok geç kalmıştı.

Facia bir kaç saniye içinde ol-muştu. Emperyanın nehre atıldığı-ğın, gondolon devrildiğini, is-ka-kala Brinonun yüzerek sahile çıktığını gördü. Juana devrilen gondolon sular üzerinde çalka-nan hafif kaburgası önüne gel-di, seslendi:

— Sandrigo, Sandrigo!

Genç kadının bu sesine hiç bir cevap verilmedi. Sandalının ke-narında diz çöktü.

Gözlerini önündeki kanal sularına dikerek daldı, kaldı..

— Öldü, Sandrigo öldü.. Aş-kum, hayatım öldü.

Diye inledi. Juana bu anda sevdiği adamın ne alçak bir in-san olduğunu unutmuştu. Gözle-riyle sevgilisinin cesedini arıyordu. Birden, önünde suların ü-zerinde yüzen beyaz bir şey, bir kadın cesedi gördü.

Eğildi, bütün kuvvetini topla-yarak bu cesedi yakaladı. Sanda-lın içine çekti. Büyük bir nef-ret ve tırnakları ile gırtlakını parçalamak arzusu içinde, bu ka-dıma, Emperyaya bakarak daldı.

Sandal ile, devrilen gondol yanyana, kanalın üstünde çal-kanıyordu.

HİKAYE

"Efe,,nin şarkısı...

Yazan: Hikâyecî

— 2 —

— Baş tarafı dünkü sayıda —
Kalbim çarpmağa başladı. Ama belli etmedim:

— Halbuki daha İstanbulday-ken yolların pek emin olduğunu söylüyorlardı.

— Evet, o zaman öyleydi. Sen bilmezsin kızm. Buranın bir "Sarı Efe,, si vardır. Astığı astık, kestiği kestik, yedi bağlı bir ejderden beter bir efe.. Duydum ki gene bu-ralarda doluşmağa başlamış. Hani vallahi karışmam, Allah saklasın..

— Müdür bey, hep beni yolum-dan döndürmek için yapıyorsu-nuz ama nafille..

Gülüştüyorduk. O:

— Hiç olmazsa bu akşamcık kal, diyordu, bizde misafir olu-rsun. Seni hanımteyzene götüre-yim.

Daha fazla ısrar etmek nezaket-sizlik olurdu.

O geceyi maarif müdürünün e-vinde geçirdim. İhtiyar, karı koca, etrafımda pervane gibi döndüler. Deli divane oldular..

Ertesi gün, daha güneş doğma-dan, boyaları dökük bir Çeçen a-rabasıyla Aydın'dan ayrıldım.

Karı koca, arabamın bulundu-ğu hana kadar gelerek beni selâ-metlediler.. Kayboluncaya kadar arkamdan mendil salladılar.

II

Gidiyoruz.

Az gitik, uz gittik. Dere tepe düz gittik. Hâlâ da gidiyoruz.

Upuzun bir gün geçti. Güneş kavuşalı yarım saat var.

Şimdi gök bulanıyor. Mor dağ-lar kararıyor, yol esmerleşiyor.

Toza bulanmış iki gevik at, dur-madan arabayı koşturuyor. Etrafı-mızadki sarı, yeşil, lâciverd tarla-lar şimdi hep bir renk oldu.

İhtiyar arabacı tuhaf bir adam.. Hep anlatıyor.. Sayısız harplere girmiş. Harp menkıbeleri bir türlü bitip tükenmek bilmiyor. Tam on altı yerinden yaralı imiş.. Kimi şa-rapnel, kimi süngü, kimi kurşun yarası.. Yüzünde, kolunda, boy-

nunda, bacağımda, iki küreğinin ortasında, hemen vücudunun her hangi bir yerinde, girdiği herhan-gi bir harbin hatırasını taşıyor-muş.

Bir köy mezarlığı yanında bi-raz mola verdik.

İhtiyar arabacı, ıslık öttürerek hayvanları rahatlandırdı. Sonra başlarından başlıklarını çıkarıp, mezarlık yanındaki çeşmenin yala-ğında suladı..

Tahta bir oluktan çağıldıya ça-ğıldıya akan musluğa avuçlarını açıp ben de su içtim..

Biraz sonra tekrar yola düzül-dük..

Büyük bir yamacı yavaş yavaş tırmanırken, karşıki dağdan kır-mızı yü-lü bir ay doğuyordu.

Böceklerin vızıltısından, atların boyunlarındaki zillerden, araba te-kerleklerinin gösede çıkardığı ses-ten başka çıt yoktu.

Yamacın bir yerinde, ihtiyar a-rabacı coştı:

Sarı Zeybek amaaaaann..

Şu dağlara yaslanır

Yağmur yağar,

Silâhları ıslanır amaaaaann..

Birdenbire, maarif müdürünün "Sarı Efe,, sini hatırladım. Gayri ihtiyarî içim ürperdi:

— Ahmet ağa, dedim, sen duy-madın mı, Sarı Efe gene buralar-daymı?!

Kamçısını şaklatıp, hayvanları haydadıktan sonra:

— Duydum, diye cevap verdi, inşallah rastlamayız..

— Demek doğru?!

— Doğru ya!..

Titredim. Yükseldikçe serinlik artıyordu. Fakat bu titreme so-ğuktan ziyade korkudandı.

III

Yol, büyük korkunç kayalıkla-rın ortasından, ay ışığının gireme-diği açgırtlık, çok karanlık bir u-çurumun kenarına kıvrıldı.

Birdenbire patlayan bir silâh sesiyle titredim. Havada ıslık ö-türerek bir kurşun vızıldadı. At-

lar ürktüler. İhtiyar arabacı, bağ-daş kurduğu yerinde doğruldu, ağızındaki ciğarayı attı, bir küfür savurdu ve kamçısını şaklattı.

İnişten, göz karartıcı bir hızla iniyoruz. İhtiyar arabacı, atlarını dört nala kaldırmışken, arabayı, u-cu bucağı görülmeyen uçuruma yuvarlamamak, yol kenarındaki kayalara çarptırmamak için gözle-rini açıp öne eğilerek bütün maharetini kullanıyordu.

Ağlayarak gözlerimi yumdum. Ahmet ağa:

— Korkma, diyordu, az ileride karakol vardır. Amma, bir yetişe-bilsek!..

Arkamızda nal sesleri gittikçe yaklaşıyor, arabanın yanından, ü-zerinden kurşunlar vızıldıyordu.

Etsiz bir dönemeçte tekerlek-ler kaydı. Müthiş bir hızla uçu-ruma sürüklenirken yol kenarın-daki büyük bir çam ağacına çarp-tık.

Issız, karanlık dağ başında mü-sademe bir top gibi gürledi. Araba ikiye bölündü. Koşumları kopan iki at, boğuk boğuk haykırmak u-çuruma yuvarlandılar. Yolum ke-narındaki çalıya yüz üstü kapan-dığımı hatırlıyorum. Sonra bayıl-dım.

IV

Astığı astık, kestiği kestik, Ay-dın ovalarının korkunç Sarı Efesi öyle şanlı bir efe ki..

Onu, Aydın yolunda geçen korkunç gecenin sabahına doğru tanıdım.. Gözlerimi açtığıam zaman kendimi, çam ağaçlarının çerçeve-lediği geniş bir meydana, dik, u-zun boylu bir efenin kucağında bulmuştum.

Gökte, gümüş bir tepsi gibi, git-tikçe aklaşan bir ay vardı. Meyda-nın tam ortasında büyük bir ateş yanıyor, etrafında bir sürü iri ya-rı efe şarkı söyleyerek el çırpıyor-du.

Biraz dikkatli bakınca, kızıl şa-lvarını uçurarak parmaklarındaki

(Lâfzen sayfa-yı çeviriniz)

80

KAHRAMAN HAYDUD

birine atladı ve bekledi.

Saatler geçti. Müsamere bit-miş, davetliler gitmiş, ışıklar sön-müştü.

Zavallı kız ellerini helecanla çarpan kalbi üzerine bastırarak mırıldandı:

— Şimdi gelirler..

Bir kaç dakika sonra sarayın kapısından birbirine sarılmış iki gölge çıktığını gördü. Rih-tıma doğru yaklaştıkları zaman bu gölgeleri tanıdı. Emperya ve Sandrigo.. Feryat etmek üzere a-çılan ağızını güçlülükle kapadı.

Gözlerine inanamıyordu.

Sandrigo, Emperya ile bera-berdi.

Demek evvel anası, sonra da kızı ile, diye düşündü..

Juananın bütün kıskançlık hisleri birden alevlendi, bu sa-niyede Sandrigonun ölmesine, öldürülmesine razı olurdu.

Emperya aşıkının kolunda gondoluna binmiş, sahilden u-zaklaşmıştı.

Hemen arkalarından takibe başlandı.

İskala Brinonun maksadını şimdi keşfediyordu. Bağırarak, ve Sandrigoya tehlikeyi bildir-mek istedi. Fakat kıskançlık his-leri buna mâni oldu.

Yalnız takibe devam etti.

Fakat İskala Brinonun, elin-

de hançer gondolon köşküne doğru yaklaştığını görünce son sür'atle sandalını ileriye sürdün..

Fakat çok geç kalmıştı.

Facia bir kaç saniye içinde ol-muştu. Emperyanın nehre atıldığı-ğın, gondolon devrildiğini, is-ka-kala Brinonun yüzerek sahile çıktığını gördü. Juana devrilen gondolon sular üzerinde çalka-nan hafif kaburgası önüne gel-di, seslendi:

— Sandrigo, Sandrigo!

Genç kadının bu sesine hiç bir cevap verilmedi. Sandalının ke-narında diz çöktü.

Gözlerini önündeki kanal sularına dikerek daldı, kaldı..

— Öldü, Sandrigo öldü.. Aş-kum, hayatım öldü.

Diye inledi. Juana bu anda sevdiği adamın ne alçak bir in-san olduğunu unutmuştu. Gözle-riyle sevgilisinin cesedini arıyordu. Birden, önünde suların ü-zerinde yüzen beyaz bir şey, bir kadın cesedi gördü.

Eğildi, bütün kuvvetini topla-yarak bu cesedi yakaladı. Sanda-lın içine çekti. Büyük bir nef-ret ve tırnakları ile gırtlakını parçalamak arzusu içinde, bu ka-dıma, Emperyaya bakarak daldı.

Sandal ile, devrilen gondol yanyana, kanalın üstünde çal-kanıyordu.

İskala Brinonun maksadını şimdi keşfediyordu. Bağırarak, ve Sandrigoya tehlikeyi bildir-mek istedi. Fakat kıskançlık his-leri buna mâni oldu.

Yalnız takibe devam etti.

Fakat İskala Brinonun, elin-

de hançer gondolon köşküne doğru yaklaştığını görünce son sür'atle sandalını ileriye sürdün..

Fakat çok geç kalmıştı.

Facia bir kaç saniye içinde ol-muştu. Emperyanın nehre atıldığı-ğın, gondolon devrildiğini, is-ka-kala Brinonun yüzerek sahile çıktığını gördü. Juana devrilen gondolon sular üzerinde çalka-nan hafif kaburgası önüne gel-di, seslendi:

— Sandrigo, Sandrigo!

Genç kadının bu sesine hiç bir cevap verilmedi. Sandalının ke-narında diz çöktü.

Gözlerini önündeki kanal sularına dikerek daldı, kaldı..

— Öldü, Sandrigo öldü.. Aş-kum, hayatım öldü.

Diye inledi. Juana bu anda sevdiği adamın ne alçak bir in-san olduğunu unutmuştu. Gözle-riyle sevgilisinin cesedini arıyordu. Birden, önünde suların ü-zerinde yüzen beyaz bir şey, bir kadın cesedi gördü.

Eğildi, bütün kuvvetini topla-yarak bu cesedi yakaladı. Sanda-lın içine çekti. Büyük bir nef-ret ve tırnakları ile gırtlakını parçalamak arzusu içinde, bu ka-dıma, Emperyaya bakarak daldı.

Sandal ile, devrilen gondol yanyana, kanalın üstünde çal-kanıyordu.

KAHRAMAN HAYDUD

77

— Demek onu görmeği çok arzu ediyorsun?

— Tabii, bu benim hakkım-dır..

— Doğru, fakat bu saatte ge-cenin bu zamanında görebilmek için uykusundan uyandırmak lâ-zım gelir.

— Nişanlısının bu arzusunu Biyanka hiç şüphesiz affeder.. Daha sonra Biyankanın kendi namına verilmiş olan bu müs-a-merede bulunmaması sebepleri-ni de öğrenmek istiyorum.

Emperya, Sandrigoyu ilikleri-ne kadar dehşetle titreten bir ıl-gın kahrkaha daha salıverdi:

— Sebepler mi? Onu ben de söyleyebilirim, azizim! Biyanka seni sevmiyor. Senden nefret e-diyor.. Yanında bütün kalbi ile sana perçestiş eden ben var-ken onu, sevmiyen bir kadını niçin düşünüyorsun? Bir kere bana bak.. Görmüyor musun ne kadar ıstırap çekiyorum. Yoksa, beni kıskançlık yüzünden bir delilik yapmağa mı mecbur e-deceksin?

Emperya hem söylüyor, hem çıplak kolları ile hayduda sarıl-mağa çalışıyordu.

Sandrigo, bu çıplak kolları, kaba elleriyle itti. Artık fahi-şeyi unutmus, Biyankayı dü-şünmeğe başlamıştı.

— Onu mutlaka görmeliyim.

Diye bağırır. Emperyanın boğazı harareten yanıyor göz-leri ateş sağıyordu. Evvelkin-den daha acı, bir kahrkaha salı-verdi:

— Mutlaka görmeli misin? Pekâlâ o halde sen de öteki gibi arkasından koş.

Sandrigo sapsarı kesildi.

Emperyanın ellerinden yaka-ladı:

— Ne demek istiyorsun?

— Biyanka Venedikte de-ğil-dir. Saraydan kaçtı.. Anladın mı şimdi? Bu saatte ise Bambo onu yakalamış olmalıdır. Oof! Ellerimi fazla sıkıyorsun, canı-mı acıtırıyorsun!

Haydut vahşi bir ses fırlattı. Fahişeye hücum ederek devir-di. Gırtlakından yakaladı. Em-perya, dudaklarında hâlâ sihirli tebesümü olduğu halde:

— Oh, öldür, beni öldür, diye inliyordu!..

— Sefil kadın! Söyle, söyle.. Biyanka nerede?

— Bilmiyorum, yemin e-de-rim ki bilmiyorum!..

— Ya Bambo?

— Mester yolu üzerine gitti..

— Mester yolu mu? Şimdi anladım..

Sığırayarak yerinden kalktı ... Emperyayı bırakarak köşkten

Kendi kendine düşman

(Başarık 10 uncuda)

Bu sabah gazeteyi ilk ben aldım. Annemin işi var, öğleden evvel okumaz ve siz, baba, bilirim ki gazeteleri gece okursunuz. Fakat bu uzun mektubu size gazetelerden evvel okuyun diye yazdım. Ölü kızın yalan yazmıyacağımı takdir edersiniz, değil mi? Yemin ederim ki bir kelime yalan yazmadım. Bütün kabahatim sizi dinlemekten ibaret!.. Çok gençtim, insanları tanııyordum. Cezminin karısı olacağımı sanmıştım. Ve o evden kurtulduktan sonra, onun böyle bir intikam alacağı hiç aklıma gelmedi. Gazeteleri okuyan herkes bana lânet edecek. Siz beni affetmeniz bile kimsenin yüzüne bakamıyacağım. Ölmekten başka çarem yok.. Mektubumu okuduğunuz zaman beni artık göremeyeceksiniz. Fakat bana acımayın.. Yalan yere de olsa böyle bir iftiraya uğrayabilecek vaziyete ben kendi kendimi soktum.. Onun yazıhanesine girmeme mâni olmağa çalışanlara düşman dedim, kışkanç dedim. Sizi dinlemedim, nişanlımı kaybettim.. Hep inatçılığım yüzünd en.. Kendimin en büyük düşmanım gene kendim olduğunu pek geç anladım. Ben, kendi kendine fenalık eden, kendine düşman bir kızım.. Sizi kasabada müşkül mevkiide kalmaktan kurtarmak için ölmeğe karar verdim.. Fakat bunları size yazmadan içim, rahat etmedim..

Şimdi, bana inanıyorsanız, değil mi? Vasiyetnamedeki sözleri aslı olmadığını okudunuz. Ölmek üzere olan bir insanın yazdığı son mektuba inanacağınızı bildiğim için, rahat rahat ölüyorum.

Kızınız: Nüvin

kaşıkları sıkırdatarak dönen bir kadın gördüm.

İnce örgülerle beline kadar inen saçları uçuşuyor, geniş atlas şalvarı, yanan ateş karşısında renkten renge girerek hışırdayıyordu. Ben yarımı gördüm, şıngırda şıngır şıngırda...

şıyan adam haykırdı:

Birdenbire, beni kollarında taşıyan adam haykırdı:

— Heyyy! Sarı Efe.. Neredesin Bak sana ne getirdim!..

(Sonu yarın)

Sümer Bank

Sellüloz Sanayii Müessesesinden:

Kâğıt ve Karton Satışı

Müessesemiz 1939 haziranının sonuna kadar teslim edilmek üzere sipariş kabul etmektedir. Bu müddet için, şimdilik, tesbit olunan cinslerle bunlara ait fiyatlar aşağıya kaydolunmuştur. Hazirandan sonraki devreye ait olarak kabul edilecek siparişler için ayrıca ilân verilecektir.

Srenz kâğıdları (Bakkal kâğıdı)

M 2 Sikleti	70 ve 110	Gr. Beher tonu	T.L. 231
M 2 "	130 ve 140	Gr. " "	T.L. 221
M 2 "	ve 170	Gr. " "	T.L. 216

Srenz sergi kâğıdları

M 2 Sikleti	110 Gr. 220 Sm. genişliğinde beher tonu	T.L. 206
M 2 "	140 Gr. 220 Sm. genişliğinde beher tonu	T.L. 201
M 2 "	170 Gr. 220 Sm. genişliğinde beher tonu	T.L. 197

Kartonlar

Gri karton 50-140 numara beher tonu T.L. 226

Beyaz mukavva (kaba) 45-140 numara beher tonu T.L. 246

1. — Mezkûr fiatlar beher 1000 kilo malın Fob İzmit veya Franko Vagon İzmit, (Fabrika) teslimi için muteberdir.
2. — Çif İstanbul teslimatta ton başına dört lira ilâve olunur.
3. — Her cinsten asgarî sipariş miktarı 10 tondur. 10 tonda 3 Gramaj ve 3 eb'addan fazla kabul edilmez.
4. — Derhal yapılacak teslimat için siparişin kabulünü ve malın ihzarını müteakip gönderilecek ihbarname üzerine mal bedelinin bildirilecek bankaya hemen tediyesi lâzımdır. Malın sevki, bedelinin ödenmesine mütevakkiştir.
5. — Muayyen bir müddet hitamında teslim şartile kabul olunan siparişlerde mal bedelinin % 10 u peşinen ödenir.
6. — İhbar tarihinden itibaren 15 gün zarfında mal bedeli ödenmediği takdirde 15 günden sonra geçecek beher gün için T. L. (Beş) Türk lirası gecikme tazminatı alınır. Ancak bu müddet hiçbir suretle yeniden 15 günü tecavüz edemez. Tespit olunan teslim tarihinden itibaren bir ay zarfında mal bedeli ödenmediği takdirde sipariş feshedilir ve peşin olarak alınan % 10 irad kaydolunur.
7. — Muayyen bir müddet hitamında yapılacak teslimat için, sipariş mektubu üzerine ve imalat vaziyetini nazaran gerek siparişin kabul edilebilecek miktarı ve gerekse teslim tarihleri, müşterinin arzusu kabil olduğu kadar tatmin edilmek üzere, müessesemiz tarafından tespit edilir.
8. — Müessesemize verilecek siparişler ancak yukarıda yazılı gerait tahtında kabul edilir.
9. — Her türlü müracaatın İzmitte Müessese Müdüriyetine yapılması rica olunur.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi ilânları

Muhammen bedeli 2569 lira 25 kuruş olan klapeli abdesthane hunisi, Termosifon komple, abdesthane sifonu, musluk taşı, alaturka abdesthane taşı ve saireden mürekkep muhtelif cins 9 kalem abdest hane ve hamam malzemesi, 24 - 3 - 1939 cuma günü saat (10,30) on buçukta Haydarpaşada gar binasındaki satınalma komisyonu tarafından açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve 192 lira 70 kuruşluk muvakkat teminatlarıyla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada Gar binasındaki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır. (1515)

ŞEHİR TİYATROSU
20 - 3 - 39 Pazartesi
akşamı 20.30 da
Komedi kısmı:
YÜZ KARASI

HALK OPERETİ
Bu akşam 9 da
Zozo Dalmaz'da
HALİME
Çarşamba: M. Yesarinin Aşk borsası
Yeni Operet

TURAN TİYATROSU
Bu akşam (Halk gecesi)
Ertuğrul Sadı Tek ve
arkadaşları
OTELLO (4 P.)
(Se) Atilla Revüsü ve Miçe Pençe
Varyetesi..



Neden Aspirin?

Çünkü ASPIRİN seneferdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı fesiri şaşırmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in fesirinden emin olmak için lütfen  marka, şına dikkat ediniz.

Bugünkü Radyo

Ankara radyosu

TÜRKİYE RADYODİFÜZYON
POSTALARI

Türkiye Radyosu - Ankara Radyosu
DALGA UZUNLUĞU:
1639 m. 183 Kcs./120 Kw. T.A.Q.
19,74 m. 15195 Kcs./20 Kw. T.A.P.
31,70 m. 9465 Kcs./20 Kw.

TÜRKİYE SAATİYLE

19 - 3 - 939 - 25 - 3 - 939
HAFTALIK PROGRAM - No. 17

18.35 Müzik (Cazband - pl.). 15
Konuşma (Doktorun saati). 19.15
Türk müziği (Halk musikisi - Cura ve sazla) Sadi Yaver Ataman. 19.35 Türk müziği (Karışık program) Çalanlar: Hakkı Derman, Esref Kadri, Hasan Gür, Basri Üfler, Hamdi Tokay. Okuyanlar: Tahsin Karakuş ve Celâl Tokses. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat). 20.15 Türk müziği (Klasik program) İdare eden: Mesut Cemil. Çalanlar: Vecihe, Fahire Fersan, Reşat Erer, Ruşen Kam, Kemal Niyazi Seyhun, Cevdet Kozan, Cevdet Çağla, Zühtü Bardakoğlu, Basri Üfler. Okuyanlar: Ankara radyosu küme okuyucuları (Koro). 1 - Tanburi Zeki Mehmet ağa - Ferahfeza peşrevi. 2 - Hammamî zade İsmail dede - Ferahfeza birinci beste.

3 - Hammamî zade İsmail Ferahfeza ağır semai. 4 - Reger - Keman taksimi. 5 - Hammamî zade İsmail dede - Şehnaz şarkı na ey canımın canı efendim Kemani Rıza efendi - Şehnaz Merami andabilin vaslı güldü Dellal zade - Şehnaz şarkı - E bir lahza ihya hatırı vıranım Dede efendi - Şehnaz şarkı - durmaz su gibi çağlar. 9 - T Osman beyin - Ferahfeza saz. 11.21 Memleket saat ayarı. 21.15 ma. 21.15 Esham, tahvilât, kam nukt borsası (fiyat). 21.25 plâklar - Rr. 21.30 Müzik (Solo - Nihat Esengin) 1 - Sips - Amelia. 2 - J. Gurevich 3 - Max Herzberk - Lamentation. 4 - Sid philips - T. Vhispers. 5 - J. Gurevich - H. ra. 21.50 Müzik (Melodiler - P. Müzik (Küçük orkestra - Şef: Aşkın) 1 - Ryming - Entermez Vıvın - Dudakların!.. operetind puri. 3 - Becker - İlkbahar. Niemann - Carlston (dans). Ganglberger - Küçük toplantı vü - Enterzö. 6 - Schieder - E. kemane ne söyleyor (Tango). Kutseh - Maçar marşı. 8 - J. Strauss - Şen Vıvana (Vals). Mainzer - iVıvana polkası. 10 - calossi - Pstalozzanın bir şa. Giribiribin. 23 Müzik (Cazband 23.45 - 24 Son ajans haberleri rinki program.

78

KAHRAMAN HAYDUD

dişarı fırladı. Gondolcuya hitaben bağırdı:

— Limana, çabuk limana dön.

Aynı zamanda boğazından boğuk bir hırıltı çıktı.

Gondolcu köşkün perdeleri yanında ayakta duruyordu.

Bulutlardan sıyrılan ayın sisli ziyaları bu adamın yüzünü aydınlatmıştı.

Sandrigo, korku ve dehşet içinde İskala Brinoyu gördü ve tanıdı.

İskala Brino!... Evet, Altın çapa meyhanesinde bodruma yuvarlandığını gördüğü, ölüken son inlemelerini duyduğu İskala Brino... Karşısında ve Emperyanın gondolunun içinde..

— Hayal! Müthiş hayal!.. diye mırıldandı.

İskala Brino hiç ağzını açmadı. Sağ kolu havaya kalktı ve yıldırım gibi bir süratle indi.

Hançeri kabzasına kadar haykudun kalbine saplanmıştı. İskala Brino hançerini çekmek te nezzülünde bulunmadı.

Sandrigo, bir söz bile söylemeden köşkün içine Emperyanın önüne yuvarlandı.

Emperya korkunç bir rüya görüyor gibi bu sahneye bakıyordu. **Ufak bir harekette** bile bulunmadı. Gözleri dalmış, muhamekal durmuştu.

İskala Brinonun kendine doğ-

ru geldiğini görünce titredi.

— Biyankanın babası!

Diye inledi. İskala Brino bu sözü işitti. Ciddi bir sesle:

— Evet, Biyankanın babası!

Dedi.. Bu sade cevabın söylenişinde ise acı ve intikamının bütün duyguları saklıydı.

Bir söz söylemeye lüzum görmeden Emperyanın saçlarından yakaladı. Sürükleyerek gondolun kıç tarafına götürdü.

Emperya mukavemet etmedi. Yalnız soluk dudakları arasından mırıldandı:

— Elveda hayat, elveda aşk!..

Artık muhakkak surette öleceğini anlamıştı. İskala Brino hayatını zehirleyen bu kadını kuvvetli kolları arasına alarak kaldırdı. Gondolun kenarına yaklaştı. Gecenin sükûnetini yırtan bir sesle:

— Adalet yerini buluyor.. diye bağırdı ve Emperyayı suların derinliklerine fırlattı. Sular birdenbire açıldı ve sonra fahişenin üzerine ebediyen kapandı.

Fakat, bu esnada gondol devrilmiş, İskala Brino da fahişenin arkasından kanala düşmüştü.

Aynı zamanda, yirmi metre kadar arkasından gelen bir feriyad, kanalın sessizliği içinde akiseldir bırakarak yayıldı. Bu feriyadı İskala Brino duymadı. Kuvvetli kolları ile yüzerek sahile

çıktı ve kayboldu.

— 7 —

JUANANIN İLK AŞK BUSESI

Gecenin sessizliğini yırtan feryad arkadaşları küçük sandaldan geliyordu.

Juana sandalın ucunda, yüzü sararmış ellerini ümitsizlik içinde boşluğa doğru uzatmış, gözleri önünde, bir kaç saniye içinde geçen feci sahneye şahit olmuştur.

Emperyanın gondolunu niçin takip etmişti? Ne yapamk istiyordu?

Hiç! En ufak bir gayesi bile yoktu..

Sade bir hissikablelvuku ile fevkalâde feci hadiseler geçeceğini hissetmiş, bu hisse tâbi olarak gondolu takibe başlamıştı..

Daha evvel anlattığımız gibi Juana Mesterden Venediğe Sandrigoyu kurtarmak, aynı zamanda da haydudu Rolanın karşısına çıkmaktan menetmek için gelmişti. Fakat, Sandrigonun Biyanka ile evleneceğini anlatması zavallı kızın kafasını altüst etmişti. Hemen Emperyanın sarayına yaklaşmak, gizlice içeri girmek ve Biyanka ile görüşmek istedi. Ona ne söyleyecekti? Bunu henüz bilmiyordu.

Plânını tatbik etmek için sarayın önüne gelince, kapının önünde duran İskala Brinoyu gördü.

İskala Brinonun saray kapısı önünde beklediğini görmesi Juananın kalbinde feci bir şüphe uyandırdı.

Bu bir şüphe değil, hattâ bir kanaatti.

İskala Brino muhakkak burada Sandrigoyu öldürmek için bekliyordu.

Artık saraya girmekten, Biyankayı görmekten vazgeçti. İskala Brinoyu gözetlemeğe başladı.

nünde duran İskala Brinoyu gördü. Sandrigonun daha evvel sarayda bulunduğunu da biliyordu.

İskala Brinonun saray kapısı önünde beklediğini görmesi Juananın kalbinde feci bir şüphe uyandırdı.

Bu bir şüphe değil, hattâ bir kanaatti.

İskala Brino muhakkak burada Sandrigoyu öldürmek için bekliyordu.

Artık saraya girmekten, Biyankayı görmekten vazgeçti. İskala Brinoyu gözetlemeğe başladı.

Eğer Sandrigo ile araların'a bir kavga olursa, hemen ortalarına atılacak ve mâni olmağa çalışacaktı.

Biçare kızın kalbi aynı zamanda, hem kıskançlık, hem de fedakârlık hisleri ile doluydu. Sevgilisini kıskanıyor, lakin hayatını tehlikede görünce kurtarmak için bütün bütün fedakârlığa ha-

kim değildi. Kalbine, hislerine tâbi olmuştu.

İskala Brinoyu, Emperyanın gondolunda yerleştiğini görünce fahişenin, Biyanka ve Sandrigo ile bir kanal gezintisi yapacağını sandı. Biraz ötede, rıhtıma bağlı olan boş gondollardan

KAHRAMAN HAYDUD

79

SALI - 21 - 3 - 1939
12.30 Program. 12.35 Türk pl. 13 Memleket saat ayarı, ajan teorojoli haberleri. 13.15 Müzik (onik plâklar). 13.45 - 14 K. (Kadın saati - Ev hayatına ait) Program. 13.35 Müzik (Dans rı). 19 Konuşma (Türkiye po 19.15 Türk müziği (Fasıl heyet iye Tokay ve Tahsin Karakuş, jans, meteoroloji haberleri, borsası (fiyat). 20.15 Türk m Çalanlar: Vecihe, Refik Fersan sen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Okuyanlar: Necmi Rıza Ahıska tek Tokgöz. 1 - Osman beyin zâh peşrevi. 2 - Tanburi Ali di - Segâh şarkı - Dilharabî aşk 3 - Hacı Arif bey - Segâh şark maiz ilaç sinei satpareme. 4 - Kam - Kemence taksimi. 5 - Zıyanın - Müstear şarkı - Dön bu aşkın şafağından. 6 - Hal küsü - Bülbül taşda ne gezer Halk türküsü - Esmer bugün a 3 - Ahmet Rasimin - Hicaz şa Can bastasıym. 9 - Mustafa N - Hicaz şarkısı - Göğsünde a 10 - Hicaz şarkı - Kurdu mecl an. 21 Memleket saat ayarı. 2 uşma (Hukuk ilmi yayma kur 11.15 Esham, tahvilât, kamgiyo tnt borsası (fiyat). 21.25 Neşel lar - R. 21.30 Müzik (Radyo o rasi - Şef: Hasan Ferit Alnar) Mendelssohn - Bartholdy, Roy uvertürü. 2 - W. A. Mozart. (J naralı senfoni, do majör. An senfonisi). Allegro vivace. An antabile, Monuello. Molto al 3 - P. Cornelius. Bağdat berb vertürü. 4 - F. Massenet. Sen loresgues 1 - Marche. 2 - Air de 3 - Angelus. 4 - Fete Boheme. Müzik (Eğlenceci plâklar). 23 (Cazband - pl.). 23.45 - 24 Son haberleri ve yarınki program.

Konkur ipikler çok güzel oldu

(Başarılı 8 incide)

konkur mahsus atlarla iştirak eden Mani adedi 12, azami yükseklik 1,10, tasnif zaman üzerine, neticede:

1 — Teğmen Zeki Ural Şahin ismindeki atı ile parkuru 1,47 de kazandı.

2 — Yüzbaşı Cemil Pamir Kurma Du konkurda muvaffakiyetli bir atı ile parkuru 1,47 de kazandı.

3 — Sipahiocağı müsabakası

Bu konkur süvari binicilik okullarında iştirak eden atlarla iştirak eden Mani adedi 12, azami yükseklik 1,10, tasnif zaman üzerine, neticede:

1 — Necdet Aykut Horozla, 1 dakika 21 saniyede hatasız olarak.

2 — Teğmen Nihat Erkan Altay-ı

3 — İrfan, Karaca ile,

4 — Yüzbaşı Avni müküfatı

Altı yaşından itibaren her cins at arasında yapılarak geniş bir alana iştirak edildi. Neticede:

1 — Üstteğmen Kudret Kasar ismindeki atı ile parkuru 1,39 de kazandı.

2 — Salâhaddin Orhun Çapkınla, 2 — Bekir Akınay Kibarla.

Bu müsabakaların arasında gerek Salâhaddin ve gerek Kudret 8000 liranın candan ve coşkun tezaatini karşıldılar.

Ayazağa konkur

Günün en son konkur geçen sene İstanbulda Musolini, Varşovada Polonya ordusu kupalarını kazanmış ve Niste de birçok güzel dereceleri almış olan süvarilerimize mah-

Müsabakada enternasyonal kon-

kuripik nizamnameleri tatbik ediliyordu. Mani adedi 14, azami yükseklik 1,50, genişlik 4 metre, neticede:

Eyüp Öncü Avrupadan geçen sene Musolini kupasını kazanıp fevkalâde bir koşu kabiliyetine sahip olan Ünal namındaki at la hiç hata yapmadan 1,32 de birinciliği kazandı. Halkın uzun alkışlarına mazhar oldu. Bu atın bu sene yüzümüzü güldüreceğini şimdiden tahmin ve temenni edebiliriz.

İkinciliği yüzbaşı Saim Polatkan 1,32 de Kanat ismindeki atıyla.

3 üncülüğü üstteğmen Ahmet Kızılkın Akın ismindeki atıyla aldılar.

Mükâfat ve hedyleler

Müsabakaların sonunda birden üçüncüye kadar derece alanlara mükâfat ve hediyeleri verildi. Ve bu suretle hazırlık konkuruları sona erdi.

Müsabakalar nasıl oldu ?

Dünkü konkuripiklerin her bakımından muvaffak olduğunu kaydetmek, süvari ekipimizin de Avrupadaki vazifesinden muvaffakiyetle çıkacağına işaret etmek lazımdır.

Aynı yirmi beşinde Avrupaya hareket edecek olan süvari ekipimize can ve gönülden muvaffakiyet temennisinde bulunuruz.

Galataspor klübünün kongresi

Ekalliyet klüplerinden Galatasporlular dün mutad kongrelerini yapmışlardır.

Toplantıda senelik faaliyet hakkında raporlar okunduktan sonra yeni idare heyeti şöylece seçilmiştir:

Seferoğlu, Adıyadis, Kokinos, Katrapanis, Harisopulos, Suinya, Kasabidis, Andonidis ve Kino. pulos.

Fenerbahçe : 1 Vefa : 0

(Başarılı 9 uncuda)

M. Reşad - Şaban, Esad, Yaşar, Basri, Naci.

Vefa: Azat - Vâhid, Garo - Süleyman, Lütfi, Sefer - Abdus, Kadri, Sulhi, Şükri, Mehmed.

Vefa idarecileri, sahada ispatı vücut eden Fener oyuncularının lisanssız olduğuna itiraz ettiler. Hakem buna rağmen maçı oynatabileceğini, bunun salâhiyeti dahilinde bulunduğunu söyledi.

Oyun başlıyor

Ve nihayet güneşe karşı oynamak mecburiyetinde kalan Fenerbahçe ortadan bir hücumla oyuna başladı. Lütfiyi kısa bir çalımla atlatan Yaşar, Naciye tam yerinde uzun bir pas gönderdi. Nacinin sürerek 18 içersine getirdiği topu Vefa müdafileri keserek Fener kalesine doğru bir hücum inkışaf ettirdiler. Fakat Angelidis'in güzel bir kafa vuruşu, ortalanın topun tehlikeli bir hal almasın önüne geçti ve bu andan itibaren Fenerbahçe yerden, kısa ve hesaplı paslarla rakip nısıf sahaya yerleşti. İki açıkla yapılan Fener hücumlarının üç orta tarafından ezildiği bir sırada Vefalıların Mehmet ve Sulhi vasıtasıyla yaptıkları iki hücumu Abdus hüsnü istimal edemedi.

Mükâbil geçen bu akımlardan sonra maç, daha ziyade müsavi bir hava içersinde oynanmaya başladı. Angelidis'in ve Yaşar'ın güzel bir şekilde yürüttüğü Fener takımı iki insaydın zayıf varlıkları yüzünden nasıl bir netice elde edemiyorsa, Vefalılar da aynı şekilde fazla driblet yapımları dolayısıyla bir şey kazanamıyorlardı.

Bir defasında Yaşar'ın, bir defasında da Sulhinin yaptığı iki dahis esnasında insaydılar fazla geride kaldıkları için bir netice almamada ve bu suretle devre 0-0 berabere bitti.

İkinci devre

Fenerbahçe ikinci devreye çıkarken takımı şu suretle tadil et-

mişti: Ali Rıza sağ iç, Esad sol haf, Naci sağağık, Basri sol açık.

Fenerliler, yerden kısa ve düzgün paslarla inkışaf ettikleri hücumları, daha ziyade iki açık üzerinden Vefa kalesine indirmeğe, açıklar da derin ortalayışlarla rakip müdafaayı müşkül vaziyetlere sokmağa başladılar.

Fenerin golü

7 inci dakikada Yaşarla Esadın müştereken yaptıkları tehlikeli bir hücumu Vefalıların kornerle kestiler. Basri'nin nefis bir şekilde kale direkleri hizasına düşürdüğü top, Garo ve Azatın müdahalelerine rağmen Yaşar'ın kafasıyla ağlara takıldı, Fenerbahçe 1 - Vefa 0.

Galip vaziyete geçen Fenerliler, daha düzgün hücumlarla Vefa kalesini ziyarete başladılar. Yaşar, Esadın verdiği ileri bir pası kovalayarak sıkı bir şüt çekti. Fakat Azatın üst üste yaptığı fedakârane iki plonjon ikinci bir gole mâni olmağa kâfi geldi.

Tehlikeyi savuşturan Vefalıların sağdan soldan yaptıkları hücumlar Fener müdafaasında Lehib ve Hüsameddin'in canlı oyunu sayesinde durduruldu ve oyun tekrar Fenerin hâkimiyeti altına girdi. Esadın fevkalâde denecek bir şekilde çalışmasına mukabil Lütfi de âni ve güzel çıkışlarla takımının mahkûm vaziyete düşmesini temin ediyordu. 40 mci dakikaya kadar kendisine yapılan sayısız favullere tahammül edemeyen Nacinin rakibine yaptığı şiddetli bir şarj hâkimin Naciyi sahadan çıkarmasıyla neticelendi. Bundan sonra bir aralık ortalarda oynanan oyun tekrar Vefa kalesi önlerine yığıldı ve maç da Fenerin ikinci devrede yaptığı bir tek golle bitti.

Oyun

Her iki takım da topu fazla havaya kaldırmadan hesaplı ve güzel paslarla çalıştılar. Vefalıların derinleme açılan hücumlarına karşı Fenerlilerin yaptığı yerden kısa paslı hücumlar daha düzgün ve tehlikeliydi.

Nasıl oynadılar

Vefada kaleci Azat, ve müdafi Vâhid merkez muavin Lütfi takdire hak kazanan temiz bir oyun gösterdiler.

Galib Fenerbahçe takımında ise başta Hüsameddin olmak üzere M. Reşad, Angelidis ve Lehib muvaffak oldular. 22 oyuncunun en iyisi de Esad'dı.

Muammer OLGAC

Beşiktaşlıların kır koşusu

Beşiktaş klübü tarafından kendi atletleri arasında tetip ettiği üçüncü kır koşusu dün klüp merkeziyle Yıldız arasındaki dört bin metrelik mesafede yapıldı.

On atletin iştirak ettiği dünkü koşuda alınan neticeler şunlardır:

1 — T. Andonyadis 13,53
2 — Mahmut 14,05



20 Marttan 27 marta kadar muhtelif hatlara kalkacak vapurların isimleri, kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rıhtımlar:

Karadeniz hattına — Salı 12 de (Cumhuriyet), Perşembe 12 de (Aksu), Pazar 16 da (Güneysu). Galata rıhtımından.

Bartın hattına — Çarşamba 18 de (Ülgen), Cumartesi 18 de (Antalya). Sirkeci rıhtımından.

İzmit hattına — Salı, Perşembe ve Pazar saat 9,30 da (Uğur) Tophane rıhtımından.

Mudanya hattına — Her gün saat 9 da (Trak) sistemi vapurlardan biri, cumartesi ayrıca 13.30 da (Sus), Tophane rıhtımından.

Bandırma hattına — Pazartesi, Çarşamba ve cuma 8.15 de (Sus), ayrıca Çarşamba saat 20 de (Antalya) ve Cumartesi 20 de (Ülgen). Tophane rıhtımından.

Karabiga hattına — Salı ve Cuma 19 da (Bursa). Tophane rıhtımından.

İmroz hattına — Pazar 9 da (Tayyar). Tophane rıhtımından.

Ayvalık hattına — Çarşamba 15 de (Saadet), cumartesi 15 de (Bartın). Sirkeci rıhtımından.

İzmir sür'at hattına — Pazar 11 de (Ankara). Galata rıhtımından.

Mersin hattına — Salı 10 da (Çanakkale), Cuma 10 da (Et-rüks). Sirkeci rıhtımından.

Not: Vapur seferleri hakkında her türlü malûmat aşı-

ğıda telefon numaraları yazılı acentelerden öğrenilir.

Karaköy acenteliği — Galata, Köprübaşı 42362

Galata acenteliği — Galata, Deniz Ticareti 40133

Müd. binası altında 40133

Sirkeci acenteliği — Sirkeci, Yolcu salonu 22740

ilân

Kurtuluş vapur acenteliğinden:

"SVANETIA", motörlü lüks posta vapuru:

17 Mart 1939 tarihinde saat 12 de Odesaya.

23 Mart 1939 tarihinde saat 10 da PIRE, HAİFA, PORTSAID'e.

Galata Rıhtımından hareket edip bilcümle limanlar için doğru konsimento ile yük kabul edecektir.

Fazla tafsilât almak için acenteliğimize müracaat edilmesi rica olunur.

Adres: 6 inci VAKİF han; 4 üncü kat, Galata.

TELEFON: 40155

Yeni

teslimat
ilmühaberleri

HOLANTSE BANKUN N.V.

İNKİSARLAR UMUM MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Lira Kr.	% 7,5 teminat Lira Kr.	Eksiltme şekli	Saati
Baskül 5000 Kg.	1 adet sif Haydarpaşa	750.—	56 25	Pazarlık	14
" 2000 "	2 "				
" 1000 "	1 " sif İstanbul	5000.—	375 —	Açık eksiltme	14.30
I — Şartnameleri mucibince yukarıda mikdarları yazılı basküller hizalarında gösterilen usul-lerle satın alınacaktır.					
II — Muhammen bedelleri, muvakkat teminatları eksiltme saatleri hizalarında gösterilmiş-tir.					
III — Eksiltme 4-4-939 tarihine rastlayan salı günü Kabataşta Levazım ve mübayaat şube-sindeki alım komisyonunda yapılacaktır.					
IV — Şartnameler her gün sözü geçen şubeden parasız olarak alınabilir.					
V — 5000 Kg. lık baskülün münakasasına iştirak edecekler 7 gün evveline kadar fiatsız tek-liflerini Tuz Fen şubesine ve 1000, 2000 Kg. lık baskül münakasasına iştirak edecekler de fiatsız tekliflerini bir hafta evveline kadar Müskirat Fabrikalar şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabu-lünü mutazammın vesika almaları lazımdır.					
VI — Eksiltmeye iştirak edecekler eksiltme günü kanunî vesaik ile birlikte yukarıda adı ge-çen komisyona gelmeleri ilân olunur. (1704)					

TÜRKİYE İŞ BANKASI'NIN

KRAMİYE KURSU

SENEDDE
5 DEFA
KUMBARA
SAHİPLERİNİN
BAŞLARI
ÜSTÜNDE
DOLAŞIR

32000 T.L.

VE

TAM
435
KİŞİYİ
ZENGİN
EDER

İZ DE BU TALİHLİLER ARASINA GİRİNİZ!

En tatlı zevk havasını

	Tane	Kuruş
Sipahi	25 (Madeni kutu)	50
Sipahi	20	35
Yaka	20	30
Çeşit	50	72,5



	Tane	Kuruş
Samsun	25 (Madeni kutu)	45
Samsun	20	30
Salon	20	35
Çeşit	100	145

Bu yelpaze yaratır

CAFER MÜSHİL ŞEKERİ

tesiri kat'i, alımı kolay en iyi müşil şekeridir. Bilûmûr zanelerde bulunur.



BOZKURT Traş Makina ve Traş Takımları

En yüksek malzemeden ve fennin son icadı ile yapılmıştır. BİLHASSA BOZKURT traş bıçağı ile bir araya gelince yüzünüzü bir tüy gibi okşar. Sahibi ve deposu: FEHMI ARDALI MEHMET BOZKURT, Marpuçgular Yarımsiğeci han No. 1 Tel: 22811

ANNELER DİKKAT

Et ve sebzelerin iyice pişmemesinden, meyvaların güzelce yıkanmamasından, içilen suların temiz ve saf olmamasından hasıl olan solucan dediğimiz barsak kurtları en muzır hayvanlardır. Bunlar ince barsağın iç zarına yapışarak ve kan emerek yetişir ve ürerler. Ekseriyetle çocuklarda bulunur.

Halsizlik, kansızlık, hazımsızlık, karın ağrıları, karın şişmeleri, burun, makat kaşınması, ishal, oburluk, baş dönmesi, salya akması, sarıya benzer sinir halleri, gece korkuları, görmede, işitmede bozukluk hep bu kurtların tesiridir.

İSMET SOLUCAN BİSKÜVİTİ

bu kurtların en birinci devasıdır. Büyük ve küçükler için emniyet ve itimatla verilir. Her çocuk seve seve yer. Çocuklarınıza senede birkaç defa ihtiyaten veriniz. Aile doktorunuza danışınız.

DİKKAT: Kullandıktan yirmi dört saat sonra solucanlar düşmezse çocuğunuzda solucan olmadığına itimat ediniz. Sıhhat Vekâletinin resmi müsaadesini haizdir. Tarzı istimali kutuların içinde yazılıdır.

Fiyatı her eczanede 20 kuruştur. İSMET ismine dikkat.

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

Altıncı keşide: 11 Nisan 939 dadır.

Büyük ikramiye 200,000 liradır

Bundan başka: 40.000, 25 bin, 15 bin, 10 bin liralık ikramiyelerle (200 bin ve 50 bin) liralık iki adet mükâfat vardır.

Dr. İRFAN KAYRA
RÖNTGEN MÜTEHASSİSİ
Türbe, Bozkurd Kiraathane.
si karşısında eski Klod Farer
sokak No. 8 - 10. Öğleden son-
ra 3 ten 7 ye kadar.

Nevralji® Nezle

NEOMİNA

Baş ve Diş ağrıları

Dindirir

Göz Hekimi

Dr. Murat Rami Aydın

Taksim - Talimhane Urfa apartman
Telefon: 41553. Muayene: Pazardan
başka her gün 14 - 18 e kadar.

DIŞ DOKTORU

Necati Pakşi

Hergün sabahdan akşama ka-
dar hastalarını muayene eder
salı günü parasız, Karaköy
Tüney meydanı No. 12

Saç Bakımı

Güzelliğin en birinci şansı



Petrol Nizam

Kepekleri ve saç dökülmesini
tedavi eden tesiri mücerreb bir
ilâçtır

Üroloğ Dr. Kemal Özsan

İdrar yolları, deri ve frengi has-
tahkları mütehassısı
Tünelbaşı İstiklal caddesi No.
380 Bursa pazarı üstü Tel. 41235

Dr. Necaettin Atasagun

Sabahları 8.30 a kadar; akşam-
ları 17 den sonra Lâleli Tayyare
Ap. Daire 2; No. 17 de hastalarını
kabul eder. (Telefon: 23953)



Gripin

Varken baş ağrısına
katlanmak ne garip

GRIPIN mideyi bozmadan, kalbi
ve böbrekleri yormadan bütün ısı-
tırapları dindirir.

GRIPIN baş ve diş ağrılarına,
romatizma sancı ve sıızlarına, ü-
şütmekten mütevellit bel, sinir,
adale ağrılarına karşı bilhassa mü-
essirdir.

GRIPIN nezle, grip ve emsali
hastalıklarda hararetle tavsiye e-
dilmektedir.

Gripin

kaşelerini tecrübe ediniz. Aldan-
mayınız. Rağbet gören her şeyin
taklidi ve benzeri vardır. GRIPIN
yerine başka bir marka verilerse
şiddetle reddediniz.

KANZUK

ÖKSÜRÜK ŞURUBU

"Sirop Pectoral,"

Eski ve yeni bütün ök-
sürükleri geçirir, bal-
gam söktürür, bronşları
temizler, nezle v grip-
ten korur, göğüsleri za-
yif ...lara bilhassa şa-
yanı tavsiyedir.

İNGİLİZ KANZUK
ECZANESİ
Beyoğlu İstanbul



ÇAPA MARKA

Pirinç - Mercimek - Arpa - Kornflör - Yulaf -
tates unu ve sair müstahzaratı :

Yavrularınızı neşe ve sıhhatle
ulaştıran bir zafer yoludur.

Tarihi tesisi: 1915 M. NURİ ÇAPA Beşiktaş

Beyhude ızdırıp çekmeyiniz !

NEVROZİN

Bütün ağrıların panzehiridir

Bir tek Kaşe

Nevrozin

Bu muannid baş, ve diş ağrı-
larını sür'atle izaleye kâfi-
dir. Romatizma evcar, sinir,
mafsal ve adale ıztırapları
NEVROİN'le tedavi edilir.

Nezle, grip ve bronşite karşı
en müessir ilâç NEVROZİN
dir.



Nevrozin'i tercih ediniz

İcabında günde 3 kaşe alınabilir

İsmine dikkat, taklitlerinden sakının ve NEVROZİN yer-
başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.